

IŞIKKENT
LİSESİ

2026-2027 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI
IŞIKKENT EĞİTİM KAMPÜSÜ
ÖZEL IŞIKKENT ANADOLU LİSESİ
MÜFREDAT BİLGİLENDİRME KİTAPÇIĞI

Işıkkent Eğitim Kampüsü, ulusal müfredatı uluslararası programlarla bütünleştirerek yenilikçi, araştırmaya ve sorgulamaya dayalı bir eğitim verir.

Güvenli bir ortamda, uluslararası anlayışa sahip, birden fazla dilde etkin iletişim kurabilen, dönüşümlü düşünen, özgüvenli, ilkeli bireyler yetiştirir.

Öğrencilerimiz lise yaşantıları boyunca MEB müfredatının yanı sıra IB (Uluslararası Bakalorya) Programları (MYP ve DP) ile genişletilmiş ve zenginleştirilmiş eğitim-öğretim programları ile geleceğe hazırlanır.

Haftalık ders programlarının planlanmasında Millî Egitim Bakanlığı Talim ve Terbiye Kurulunca yayınlanan 'Önünde Hazırlık Sınıfı Bulunan Anadolu Liseleri Haftalık Ders Çizelgeleri' kullanılır.

Özel Işıkkent Anadolu Lisesi eğitim-öğretim çalışmalarının tamamında yer alan ölçme ve değerlendirme çalışmaları, Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği'nin ilgili maddeleri ile (https://ogm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_11/03111224_ooky.pdf) Uluslararası Bakalorya Programı ölçme ve değerlendirmeye ilişkin esaslar çerçevesinde sürdürülür.

Öğrenci Başarısının Değerlendirilmesi-Ölçme ve Değerlendirme

Ders yılı, ölçme ve değerlendirme bakımından birbirini tamamlayan iki dönemden oluşur.

Öğrencilerin başarısı, öğretim programı öğrenme kazanımları esas alınarak dersin özelliğine göre yazılı sınavlar, uygulamalı sınavlar, performans çalışmaları ve projelerden alınan puanlara göre tespit edilir.

Sınav soruları, öğretim programlarında belirtilen genel ve özel amaçlarla öğrenme kazanımları esas alınarak hazırlanır.

Ölçme ve değerlendirme yöntem ve araçlarıyla öğrencinin programlarda amaçlanan bilgi ve becerileri kazanıp kazanmadığı sürekli izlenir ve değerlendirilir.

Değerlendirme Çeşitleri

Her dersin ve bu derse bağlı ünitenin bir ön değerlendirmesi, süreç değerlendirmesi ve sonuç değerlendirmesi vardır. Bunun yanı sıra öğrencilerin kendi kendilerini değerlendirecekleri öz değerlendirme ve tutumlarını değerlendirecekleri tutum değerlendirme çalışmaları söz konusudur.

ÖN DEĞERLENDİRME Öğrenme öğretme sürecinin başında tanı amaçlı yapılan değerlendirmedir.	• **Öğrenci,** dersin amacı hakkında bilgi sahibi olur. Öğrenciye konu hakkında ne bildiğini gösterir. • **Öğretmen,** öğrencinin ne bildiği ve ne yapabildiği hakkında bilgi sahibi olur. Bireysel farklılıkları tespit ederek öğrenme hedeflerini, öğretim yaklaşım ve stratejilerini belirler. • **Kullanılabilecek ölçme araçları:** Gözlem formları, kâğıt kalem testleri, sözlü olarak sorulacak açık uçlu sorular vb.
SÜREÇ DEĞERLENDİRME Öğrenme öğretme süreci içinde tanı amaçlı yapılan değerlendirmedir.	• **Öğrenci;** kendi ilerlemesi, güçlü olduğu ve geliştirmesi gereken hususlar hakkında bilgi sahibi olur. • **Öğretmen;** öğretim stratejilerinin kullanışlılığı, öğrencilerin ilerlemesi, yanlış veya eksik öğrenmeleri hakkında bilgi edinir ve gerekli düzenlemeleri yapar. • **Kullanılabilecek ölçme araçları:** Gözlem formları, farklı soru türlerinden oluşan ara sınavlar, performans çalışmaları vb.
SONUÇ DEĞERLENDİRME Öğrenme öğretme süreci sonunda yargıda bulunma amacıyla yapılan değerlendirmedir.	• **Öğrenci,** kazanımlarla belirtilen öğrenme hedeflerini karşılayıp karşılamadığı hakkında bilgi sahibi olur. • **Öğretmen,** öğrencilerin kazanımlarla belirtilen öğrenme hedeflerini ne oranda karşıladığını tespit eder, öğrencilerin performansı hakkında yargıda bulunur. • **Kullanılabilecek ölçme araçları:** Gözlem formları, yazılı sınavlar, performans çalışmaları ve projeler vb.

Bunlara ek olarak

Öz Değerlendirme: Öz değerlendirme yapmaktaki amaç, öğrencinin nesnel bir şekilde kendini değerlendirmesine fırsat tanıyarak güçlü ve geliştirilmesi gereken özelliklerinin farkına varmasını sağlamaktır.
Kriterli Temelli Ölçme Değerlendirme: Her düzeyde tüm derslerde her bir ünite için öğretmen tarafından hazırlanan yönergeli ölçme değerlendirme etkinliklerinde IB-MYP derse özgü kriterler kullanılır. Öğrenciler bu etkinlikleri öğretmenleri tarafından değerlendirildikten sonra ürün dosyalarına yerleştirirler ve kurumca planlanan ürün dosyası sunum günlerinde velileriyle paylaşırlar.
Akran Değerlendirme: Kurumumuzda, öğrencilerin birbirlerini değerlendirmelerinin olumlu tutumlar geliştirmelerine katkı sağladığına inanılır.

Değerlendirme Çalışmalarında Veri Alanları

Ölçme ve değerlendirme çalışmalarında yazılı sınavların yanı sıra farklı uygulama ve yöntemlerden de yararlanılır. Buna göre en sık başvurulan ve öğrenci ile ilgili süreç ve sonuç bilgilerinin elde edildiği kaynaklar şunlardır:

- Öğrenci ile ilgili sınıf içi ve sınıf dışı gözlemler
- Performans çalışmalarında öğrenci tutum, yaklaşım, bilgi ve beceri düzeyi
- Süreç odaklı aktivitelerde öğrenci bilgi ve beceri düzeyi
- Kompozisyon yazma çalışmalarındaki gelişimi
- Deneme, tarama ve hazır bulunurluk testlerinde sergilenen başarı grafikleri
- Sınavlardan elde edilen başarı analizleri
- Öğrencilerin meydana getirdiği örnek çalışmaların içerik ve özellikleri

Mini Kişisel Proje:
Uluslararası Bakalorya Orta Yıllar programı dahilinde, MYP Kişisel Projeye hazırlık olması amacıyla Hazırlık ve 9. sınıf öğrencileri, program süresince edindikleri bilgi, beceri ve kavramları yansıtacakları Mini Kişisel Proje çalışması yapmakla yükümlüdürler. Çalışmalarını mini kişisel proje sunum gününde bağımsız jüri ve diğer sınıf arkadaşları ile paylaşırlar.

Kişisel Proje Kriterleri
Uluslararası Bakalorya Orta Yıllar programının son yılında 10. sınıf öğrencileri, program süresince edindikleri bilgi, beceri ve kavramları yansıtacakları MYP Kişisel Proje çalışması yapmakla yükümlüdürler. Çalışmalarını kişisel proje sunum gününde bağımsız jüri ve diğer sınıf arkadaşları ile paylaşırlar. MYP Kişisel Proje sunumları moderasyon için ayrıca IBO'ya gönderilir ve dış değerlendirmeye tabi tutulur.

Mini Kişisel Proje ve MYP Kişisel Proje çalışmaları aşağıda belirtilen kriterler ile değerlendirilir.

Kişisel Proje Kriterleri
Kişisel projenin değerlendirilmesi, hepsinin ağırlığı eşit 4 kriter üzerinden gerçekleştirilir. Öğrenciler kişisel projedeki dört hedefin hepsindeki tüm öğrenme alanlarını karşılamalıdır.

Kriter	Açıklama	Puan Puan
Kriter A	**Planlama** • Proje için bir öğrenme amacı belirtmek ve kişisel bir ilgi alanının bu amaca kendilerini nasıl götürdüğünü açıklayabilmek • Amaçladıkları bir ürünü belirtebilmek ve ürün için uygun başarı ölçütleri geliştirebilmek • Ürüne ve onunla ilişkili başarı ölçütlerine ulaşmak için açık ve ayrıntılı bir plan sunabilmek.	**Maksimum 8 Puan**
Kriter B	**Becerileri uygulama** • Öğrenim amacına ulaşmak için ATL becerisinin / becerilerinin nasıl uygulandığını açıklayabilmek • Ürüne ulaşmak için ATL becerisinin / becerilerinin nasıl uygulandığını açıklayabilmek.	**Maksimum 8 Puan**
Kriter C	**Dönüşümlü Düşünme** • Projenin kendileri ya da öğrenimleri üzerindeki etkisini açıklayabilmek • Ürünü başarı ölçütlerine dayanarak değerlendirebilmek	**Maksimum 8 Puan**

Ölçme Değerlendirmede Geri Bildirim Ve Raporlandırılması

Geri bildirimin amacı öğrencinin öğrenme ihtiyaçlarını tespit ederek gerekli tedbirlerin alınmasını sağlamaktır.

Toplantının Türü	Amacı	Takvimi
Veli Geri Bildirimleri	• Düzenli olarak yapılan veli toplantıları dönemde bir kere gerçekleşir ve tüm branş öğretmenleri tarafından öğrenci gelişimi hakkında veliye bilgi verilir. • Bu toplantılarda öğrenci gelişimiyle ilgili bireysel gelişim planları yapılır. • İhtiyaç doğrultusunda randevu alınarak öğrenci gelişimiyle ilgili her branş öğretmeninden bilgi alınabilir.	Belirli aralıklarla
Öğretmen Toplantıları	Zümre ve branş öğretmenlerinin ortak kararlar aldıkları, kararlara ilişkin uygulamaları gözden geçirdikleri, düzenleme, organizasyon ve planlama yaptıkları toplantılardır.	Haftalık/ Aylık
Öğretmen- Öğrenci Toplantıları	Egitim-Ögretim süresince tüm öğretmenler ölçme araçlarıyla ilgili gerçekleştirdikleri çalışmaları analiz eder, sonuçlarını öğrenci ile paylaşarak bilgilendirir.	Düzenli aralıklarla yapılır
MYP Kişisel Proje Gelişim Raporu	Öğrencilere proje süreci hakkında geribildirim verilir.	Yılda bir
MYP Kişisel Proje Sertifikası	Kişisel proje değerlendirme sonuçlarına göre öğrencinin aldığı sonucu gösterir karnedir.	Yılsonu
MYP Gelişim Raporu	Öğrencinin akademik gelişimi ve derslerde sergilediği davranış biçimine ilişkin geribildirim verilir.	Dönemde bir
MYP Gelişim Raporu	ATL (Öğrenme Yaklaşımları) becerileri baz alınarak öğrencilere geribildirim verilir.	Yılda bir
Orta Yıllar Programı (MYP) Müfredat ve Ders Kriterlerine Göre Verilen MYP Karnesi	MYP ölçme ve değerlendirme sistemine göre ders bazında alınan notları, bunlara ait ağırlıklı ortalama ve başarı durumunu yansıtır karnedir.	Her dönem sonunda verilir.
Diploma Programı (DP) İç değerlendirme (IA) Geribildirimi	Öğrencilerin IA (iç değerlendirme) gelişimlerine ilişkin geri bildirim verilir.	Yılda bir
Diploma Programı (DP) Gelişim Raporu	Öğrencinin DP sürecindeki performansı ve sergilediği ATL beceriler (Öğrenme Yaklaşımları) baz alınarak öğrencilere geribildirim verilir.	Dönemde bir
MEB Karnesi	MEB ölçme ve değerlendirme sistemine göre ders bazında alınan notları, bunlara ait ağırlıklı ortalama ve başarı durumunu yansıtır karnedir.	Her dönem sonunda verilir.

Puanla değerlendirme :

Sınav, performans çalışması, proje ve uygulamalar 100 tam puan üzerinden değerlendirilir. Değerlendirme sonuçları e-Okul sistemine işlenir.

Puan değerleri ve dereceleri aşağıdaki gibidir:

Puan	Derece
85,00-100	Pekiyi
70,00-84,99	İyi
60,00-69,99	Orta
50,00-59,99	Geçer
0-49,99	Geçmez

Sınavlar :

Bir dönemde her dersten iki yazılı sınav yapılır. Ancak haftalık ders saat sayısı altı ve üzeri olan derslerde il sınıf/alan zümrelerince karar alınması durumunda üçüncü sınav yapılabilir.

Yazılı sınavlar, gerektiğinde okul, eğitim bölgesi, ilçe, il ve ülke genelinde ortak sınavlar şeklinde yapılabilir. Bu sınavların uygulanmasına ilişkin iş ve işlemler Bakanlıkça belirlenir.

Sorular ve cevap anahtarları zümre öğretmenlerince birlikte hazırlanır ve sınav sonunda ilan edilir. Sınavların şube ve sınıflar bazında analizleri yapılır. Konu ve kazanım eksikliği görülen öğrenciler desteklenmek üzere zorunlu ofis çalışmalarına yönlendirilirler.

Soruların, bir önceki sınavdan sonra işlenen konulara ağırlık verilmek suretiyle geriye doğru azalan bir oranda tüm konuları kapsaması esastır.

Bir sınıfta bir günde yapılacak yazılı ve uygulamalı sınavların sayısının ikiyi geçmemesi esastır. Ancak zorunlu hâllerde fazladan bir sınav daha yapılabilir.

Türk Dili ve Edebiyatı ile yabancı dil derslerinin her bir sınavı, dinleme, konuşma, okuma ve yazma becerilerini ölçecek şekilde yazılı ve uygulamalı olarak yapılır.

Yazılı sınavların açık uçlu maddelerden oluşan yazılı yoklama şeklinde yapılması esastır. Ancak her dersin sınavlarından biri kısa cevaplı, doğru-yanlış, eşleştirmeli veya çoktan seçmeli testlerle de yapılabilir.

Geçerli özrü olmadan sınava katılmayan, projesini vermeyen ve performans çalışmasını yerine getirmeyen öğrenciler ile kopya çekenlerin durumları puanla değerlendirilmez. Puan hanesine sınava katılmayan, projesini vermeyen ve performans çalışmasını yerine getirmeyenler için 'G' ve kopya çekenler için 'K' olarak belirtilir ve aritmetik ortalamaya dâhil edilir.

Öğrenciler, raporlu ve idari izinli oldukları günlerde yazılı ve uygulamalı sınavlara alınmazlar.

Öğrenciler, her dönemde tüm derslerden en az bir performans çalışmasını, her ders yılında en az bir dersten proje hazırlama görevini, ortaöğretim süresi boyunca en az 40 saatlik sosyal sorumluluk programı çalışmalarını yerine getirirler.

Her dönemde tüm derslerden iki performans puanı verilir. Performans çalışması, proje ve diğer çalışmalar ile ilgili değerlendirme ölçekleri zümre kararlarıyla belirlenir.

Sınıf Geçme :

Bir dersin dönem puanı,
-Sınavlardan alınan puanların,
-Performans çalışması puanının/puanlarının,
-Proje puanının
aritmetik ortalaması alınarak belirlenir.

Öğrenciye her dersten bir dönem puanı verilir.

Bir dersin yılsonu puanı, birinci ve ikinci dönem puanlarının aritmetik ortalamasıdır.

Bir dersin ağırlığı, o dersin haftalık ders saati sayısına eşittir.

Bir dersin yılsonu puanıyla o dersin haftalık ders saati sayısının çarpımından elde edilen puan, o dersin ağırlıklı puanıdır.

Öğrencinin yılsonu başarı puanı, derslerin ağırlıklı puanları toplamının bu derslerin haftalık ders saatleri toplamına bölümüyle elde edilen puandır.

Yılsonu başarı puanı, mezuniyet puanının hesaplanmasında esas alınır.

Ders yılı sonunda herhangi bir dersten başarılı sayılma :

Öğrencinin, ders yılı sonunda herhangi bir dersten başarılı sayılabilmesi için, iki dönem puanının aritmetik ortalamasının en az 50 veya birinci dönem puanı ne olursa olsun ikinci dönem puanının en az 70 olması gerekir.

Doğrudan sınıf geçme :

Ders yılı sonunda her bir dersten iki dönem puanı bulunmak kaydıyla,
-Tüm derslerden başarılı olan,
-En fazla 1 dersten başarısız olanlardan, yılsonu başarı puanı en az 50 olan öğrenciler doğrudan sınıf geçer.
Birinci fıkradaki şartları taşımakla birlikte yılsonu başarı puanıyla başarılı sayılamayacak derslerden başarısız olan öğrenciler, o dersten/derslerden sorumlu geçer.

Sorumlu olarak sınıf geçme ve sorumluluğun kalkması :

Ders yılı sonunda her bir dersten iki dönem puanı bulunmak kaydıyla doğrudan sınıfını geçemeyen öğrencilerden, yılsonu başarı puanı en az 50 olanlar, bulunduğu sınıfta başarısız oldukları en fazla 3 dersten sorumlu olarak sınıflarını geçer.

Ancak alt sınıflar da dâhil toplam 6 dersten fazla başarısız dersi bulunanlar sınıf tekrar eder.

Nakil ve geçişler nedeniyle ortaya çıkan sorumlu dersler bu sayıya dâhil edilmez.

Sorumluluk sınavları, ders yılı içerisinde yapılan yazılı ve/veya uygulamalı sınav esaslarına göre birinci ve ikinci dönemin ilk haftası içerisinde yapılır.

Bir dersin sorumluluğu, o dersin sorumluluk sınavında başarılı olunması hâlinde kalkar.

Eğitim ve öğretim yılı başında yapılan sorumluluk sınavı sonunda tek dersten başarısızlığı bulunan son sınıf öğrencileri için aynı usulle takip eden hafta içinde bir sınav daha yapılır.

Sınıf tekrarı ve öğrenim hakkı :

Doğrudan, yılsonu başarı puanıyla veya sorumlu olarak sınıf geçemeyenlerle devamsızlık nedeniyle başarısız sayılanlar sınıf tekrar eder.

Sınıf tekrarı hazırlık sınıfı hariç, orta öğrenim süresince en fazla bir defa yapılır.

Öğrenim süresi içinde ikinci defa sınıf tekrarı durumuna düşen öğrencilerin ders yılı sonunda okulla ilişiği kesilerek veli ve öğrenci talebi de dikkate alınarak mesleki eğitim merkezine, Açık Öğretim Lisesine, Mesleki Açık Öğretim Lisesine veya Açık Öğretim İmam Hatip Lisesine kayıtları yapılır.

Öğrencilerin ödüllendirilmesi :

Okul öğrenci ödül ve disiplin kurulu, derslerdeki gayret ve başarılarıyla üstünlük gösteren, tüm derslerden başarılı olan, dönem puanlarının ağırlıklı ortalaması 70,00 den aşağı olmayan ve davranış puanı 100 olan öğrencilerden,
-70,00-84,99 arasındakileri teşekkür belgesi,
-85,00 ve daha yukarı olanları takdir belgesi,
-Ortaöğrenim süresince en az üç öğretim yılının bütün döneminde takdir belgesi alanları üstün başarı belgesi ile ödüllendirir. Üstün başarı belgesi almaya hak kazanan öğrencilere okulun iftihar listesinde yer verilir.

MÜFREDAT UYGULAMALARIMIZ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI MÜFREDATI

Dersin Adı : Türk Dili ve Edebiyatı
Okutulduğu Seviyeler : Hazırlık-9-10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı : Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Programı

Dersin Amacı:

Bu ders kapsamındaki temel amaçlar aşağıda sunulmuştur:

- Öğrencilerin, edebiyatın doğasını, işlevini, birey ve toplum için ifade ettiği anlamı kavramaları,
- Edebî metinler aracılığıyla Türk kültürünü ve Türkçenin inceliklerini tanımaları, Türkçeyi özenli ve bilinçli biçimde kullanmaları,
- Türk edebiyatının tarih içinde gösterdiği değişim ve gelişimi seçkin örnekler üzerinden tanımaları,
- Türk edebiyatına ait eserler aracılığıyla millî, manevi, ahlaki, kültürel ve evrensel değerleri tanımaları ve benimsemeleri,
- Türk ve dünya edebiyatının farklı dönemlerinde yazılmış önemli eserleri yapı, tür, dil, içerik, bakış açısı gibi yönlerden değerlendirerek estetik zevk düzeylerini geliştirmeleri,
- Metinler aracılığıyla okuduğunu anlama ve eleştirel okuma becerilerini geliştirerek okuma alışkanlığı kazanmaları,
- Duygu, düşünce ve hayallerini yazılı ve sözlü anlatım yoluyla doğru ve etkili biçimde ifade etme becerilerini geliştirmeleri ve yazma alışkanlığı kazanmaları,
- Dinlediğini anlama ve değerlendirme becerilerini geliştirmeleri,
- İletişim araçları vasıtasıyla karşılaştıkları görsel ve işitsel metinlere karşı eleştirel bir bilinç kazanmaları amaçlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	• Sanatın Dili (Şiir, Anı, Söyleşi, Metin Tahlili) • Sözün Peşinde(Tiyatro, Gezi Yazısı, Şiir) • Okurun Dünyası (Hikaye, Deneme, Belgesel) • Sözün Ebrusu (Roman, Fıkra, Mektup)
9. Sınıf	• Sözün İnceliği (Şiir, Deneme, Mülakat, Hazırlıklı Konuşma) • Anlam Arayışı (Hikaye, Anı, Şiir, Metin Üretimi) • Anlamın Yapı Taşları (Hikaye, Gezi Yazısı, İnfografik Hazırlama) • Dilin Zenginliği (Roman, Eleştiri, Otobiyografi)
10. Sınıf	• Sözün Ezgisi (Metin Tahlilleri: Koşuk, Türkü, Masal) • Kelimelerin Ritmi (Gazel, Saf Şiir, Söyleşi), Pod-cast) • Dünden Bugüne (Destan, Mesnevi, Fabl) • Nesillerin Mirası (Dede Korkut Hikayeleri, Milli Edebiyat Dönemi Hikaye)
11. Sınıf	• Bir Diyeceğim Var (İletişim, Karagöz, mektup, dilekçe, e-posta) • Kültür Yolculuğu (Türk kültürü, Türk dünyası edebiyatı, Orhun Abideleri, anı, Dîvânu Lugâti't-Türk, âşık tarzı halk şiiri) • Yaşamın İzinde (Sanatçı-eser ilişkisi, roman, biyografi, tezkire, radyo tiyatrosu) • Hayatın Aynası (Edebiyatın hayatı yansıtması ve edebî metinlerin gerçeklikle ilişkisi)
12. Sınıf	• Edebiyat ile Düşünce Akımları Arasındaki İlişki • Hikâye (1960 Sonrası) • Şiir (Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri) • Roman (Cumhuriyet Dönemi Türk Romanı) • Tiyatro (1950 Sonrası Cumhuriyet Tiyatrosu) • 20. Yüzyıl Dünya Edebiyatı

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

- 2 yazılı sınav ile doğru Türkçe kullanma, eleştiri yazma, sözlü ve yazılı olarak kendilerini doğru ifade etme, alıntı ve gönderme yapma ve Türk edebiyatının dönemlerinin özellikleri başlıkları değerlendirilir. Yeni müfredata göre sınavlar dinleme, okuma, konuşma, yazma başlıkları altında oluşturulur ve değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu (performans görevleri, ödevler, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler değerlendirilir.)
- 1 proje ödevi (2. dönemde değerlendirilir.)
- MYP kriterlerine dayalı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.)

Performans notu oluşturma kriterleri

Performans Değerlendirme İlkeleri Eğitim-Öğretim yılının her iki döneminde ilgili ders öğretmenleri tarafından öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak kaydedilir ve ayda bir kez başarısını pekiştirmesi için veya geliştirmesi gereken yönleri görmesine fırsat vermek üzere kendisiyle paylaşılır.

Buna göre;

- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplamda iki adet performans notu verilir.
- Performans notları, öğrencinin dersi etkin dinlemesi, derse katılımı ve katkısı, derse hazırlığı, ödev ve sorumluluk bilinci, güdümlü kitap okuma, ara sınavlardaki başarısı ve tüm bu süreçlerin sonunda olumlu eğitsel ve akademik davranış geliştirme yönündeki çabası dikkate alınarak belirlenir.
- **Ara Değerlendirme:** Yazılı değerlendirme biçiminde her çeyrekte en az bir kez yapılır. Değerlendirme çoktan seçmeli sorulardan da oluşabileceği gibi klasik sorulardan da oluşabilir.
- **Ödev:** : O çeyrekte verilen ödevlerin toplam puanları hesaplanarak ilgilim alana işlenir.
- **Etkin Dinleme ve Derse Katılım:** Öğrencinin dersin akışı içerisindeki otokontrolünü, hazır bulunurluğunu, derse sözlü katılımını, soru sorma, düşünce üretme ve yorumlama becerilerini ölçer niteliktedir. Süreç içerisinde 5 kez olmak üzere 2 puan üzerinden değerlendirilir.
- **Güdümlü Okuma ve Metin Çözümleme:** Güdümlü okuma çalışmaları aracılığıyla öğrencilerin okudukları metni yalnızca anlamaları değil; metnin iletisini, temasını, değerlerini, dil ve anlatım özelliklerini, yazarın bakış açısını ve metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını sorgulayarak değerlendirmeleri amaçlanır. Bu süreçte öğrencinin metinden hareketle çıkarım yapması, metinle ilgili görüş oluşturması, görüşünü metinden kanıtlarla desteklemesi, farklı bakış açılarını değerlendirmesi ve eleştirel düşünme becerisini kullanması değerlendirmeye alınır.
- **MYP Kriter bazlı çalışmalar:** Hazırlık 9 ve 10. Sınıf seviyelerinde her çeyrekte 2 kriter ölçülecektir. 11 ve 12. Sınıf seviyelerinde ise MYP kriter bazlı çalışmalar yapılmayacak onun puanı ödev puanına eklenecektir.

Tüm değerlendirme başlıkları MEB Türk Dili ve Edebiyatı dersinin kazanımlarına uygun olarak öğrencilerin özyönetim becerileri, sosyal becerileri, iletişim becerileri, araştırma becerileri, düşünme becerilerini kapsayıcı niteliktedir.

TÜRKÇE A: EDEBİYAT IBDP DERSİ

Bu dersin ana amacı, ana dil eğitim ve öğretimine gereken önemin verilmesidir. Yazarlar listesi ve çeviri eserler listesi doğrultusunda oluşturulan kitap listesi aracılığıyla Temel Düzey (SL) ve Yüksek Düzey (HL) olmak üzere iki program hazırlanır. Edebiyat dersi iki yıllık bir programdır. Öğrenciler bu programda düşünme becerileri, iletişim becerileri, sosyal beceriler, öz yönetim becerileri ve araştırma becerilerini geliştirirler. DP programında öğrenciler iç köken ve dış köken olmak üzere iki kere değerlendirilirler. DP öğrencileri okul içi değerlendirmelerde MEB sınavlarına uygun olarak iç değerlendirmeye tabidirler.

Türkçe A: Edebiyat dersinin içeriği keşif alanları başlığı altında işlenir:

- 1. Okurlar, yazarlar ve metinler
- 2. Zaman ve Mekân
- 3. Metinler arası ilişkiler

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dış Değerlendirme	Temel Düzey	Yüksek Düzey
1. Sınav (Yönergeli Edebî Analiz)	% 35 (1 saat 15 dakika)	%35 (2 saat 15 dakika)
2. Sınav (Karşılaştırmalı Makale)	% 35 (1 saat 45 dakika)	%25 (1 saat 45 dakika)
Bireysel Sözlü	%30 (15 dakika)	%20 (15 dakika)
Yüksek Düzey Makale	-	%20

KİTAP LİSTESİNİN OLUŞTURULMASI

Kriter / Gereksinim	Temel Düzey (SL) (7 Yapıt / 150 Saat)	Yüksek Düzey (HL) (10 Yapıt / 240 Saat)
Ana Dilde Yazılmış Yapıtlar	En az 3 yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)	En az 4 yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)
Çeviri Yapıtlar	En az 3 çeviri yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)	En az 3 çeviri yapıt (Önerilen yazarlar listesinden olmalı.)
Özgür Seçim	2 özgür seçim (Ana dilde veya çeviri olabilir. Önerilen yazarlar listesinden olmayabilir.)	2 özgür seçim (Ana dilde veya çeviri olabilir. Önerilen yazarlar listesinden olmayabilir.)
Keşif / Araştırma Alanları & Çeşitlilik	Keşif/araştırma alanlarının her biri için en az 2 yapıt. 3 edebî tür, 3 farklı dönem, en az 2 kıtada bulunan 3 ülke veya bölge.	Keşif/araştırma alanlarının her biri için en az 2 yapıt. 3 edebî tür, 3 farklı dönem, en az 2 kıtada bulunan 3 ülke veya bölge.

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
CİMRİ - MOLIERE	REMZİ YAYINEVİ	HAZIRLIK
SAVAŞ ATI - MICHAEL MORPURGO	TUDEM KÜLTÜR	
BÜYÜMENİN TÜRKÇE TARİHİ - MURATHAN MUNGAN	METİS YAYINLARI	
ÇALIKUŞU - REŞAT NURİ GÜNTEKİN	İNKILAP YAYINEVİ	9. SINIF
SERENAD - ZÜLFÜ LİVANELİ	İNKILAP YAYINEVİ	
EİS YAYINLARI DERS ANLATIM FÖYÜ	EIS YAYINLARI	10. SINIF
CENK HİKAYELERİ - MURATHAN MUNGAN	METİS YAYINLARI	
AÇLIK - KNUT HAMSUN	VARLIK YAYINLARI	
KÜRK MANTOLU MADONNA - SABAHATTİN ALİ	YAPI KREDİ YAYINLARI	
FATİH HARBİYE - PEYAMİ SAFA	ÖTÜKEN YAYINLARI	11 MEB
KIRMIZI PAZARTESİ - G.G. MARQUEZ	CAN YAYINLARI	
KANLI DÜĞÜN - FEDERICO GARCIA LORCA	İŞ BANKASI KÜLTÜR	
EIS YAYINLARI YARDIMCI KİTAP	YAYINLARI	
MATMAZEL JULIE - A. STRINDBERG	EIS YAYINLARI	11 DP-SL
KIRMIZI PAZARTESİ - G.G. MARQUEZ	MİTOS BOYUT YAYINLARI	
AYNALAR - EDUARDO GALEANO	CAN YAYINLARI	
YENİŞEHİR'DE BIR ÖĞLE VAKTİ - SEVGİ SOYSAL	SEL YAYINCILIK	
SES, KAĞNI, ESİRLER - SABAHATTİN ALİ	İLETİŞİM YAYINEVİ	
DOKUZUNCU HARİCIYE KOĞUŞU - PEYAMİ SAFA	YAPI KREDİ YAYINLARI	
HAKKÂRİ'DE BİR MEVSİM - FERİT EDGÜ	ÖTÜKEN YAYINLARI	
MATMAZEL JULIE - A. STRINDBERG	SEL YAYINCILIK	11 DP-HL
KIRMIZI PAZARTESİ - G.G. MARQUEZ	MİTOS BOYUT YAYINLARI	
AYNALAR - EDUARDO GALEANO	CAN YAYINLARI	
YENİŞEHİR'DE BİR ÖĞLE VAKTİ - SEVGI SOYSAL	SEL YAYINCILIK	
SES, KAĞNI, ESİRLER - SABAHATTİN ALİ	İLETİŞİM YAYINEVİ	
DOKUZUNCU HARİCIYE KOĞUŞU - PEYAMİ SAFA	YAPI KREDI YAYINLARI	
HAKKÂRI'DE BİR MEVSİM - FERİT EDGÜ	ÖTÜKEN YAYINLARI	
YABANCI - A. CAMUS	SEL YAYINCILIK	
ÜLKER ABLA - SERAY ŞAHİNER	CAN YAYINLARI	
AYLAK ADAM - YUSUF ATILGAN	ALFA YAYINEVİ	
PAYLAŞIM YAYINLARI - TYT TÜRKÇE ANLATIM MODÜLÜ	YAPI KREDI YAYINLARI	12 MEB-EA
PAYLAŞIM YAYINLARI - AYT EDEBIYAT ANLATIM	PAYLAŞIM YAYINLARI	
FASIKÜLÜ	PAYLAŞIM YAYINLARI	12 MEB-SAY
PAYLAŞIM YAYINLARI - TYT TÜRKÇE ANLATIM MODÜLÜ	PAYLAŞIM YAYINLARI	

MATEMATİK MÜFREDATI

Dersin Adı : Matematik
Okutulduğu Seviyeler : Hazırlık-9-10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı : Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Matematik Öğretim Programı

Dersin Amacı:

Matematik dersi öğretim programımız; öğrencilerimizin yaşamları boyunca ihtiyaç duyabilecekleri matematiksel bilgi, beceri ve tutumları Türkçe ve İngilizce olarak geliştirmelerini amaçlamaktadır. Programımızda yalnızca işlemsel beceriler değil; kavramsal öğrenme, problem çözme, akıl yürütme, ilişkilendirme ve matematiksel düşünceleri etkili biçimde ifade edebilme ön plandadır.

Öğrencilerimizin matematiği yalnızca bir ders olarak değil, günlük yaşamı anlamlandırmada, problem çözmede, karar vermede ve farklı durumları analiz etmede kullanılan güçlü bir düşünme aracı olarak görmeleri hedeflenmektedir. Öğrencilerin öğrendiklerini yeni ve farklı durumlara aktarabilmelerine önem verilir.

Matematik öğrenme sürecinde öğrencilerimizin sorgulayan, gerekçelendiren, farklı çözüm yolları geliştiren ve karşılaştıkları güçlükler karşısında çözüm aramayı sürdüren bireyler olmaları desteklenir.
Lise matematik programımızın temel amacı; matematiği anlayan, matematiksel düşünebilen, öğrendiklerini yaşamla ilişkilendirebilen, düşüncelerini Türkçe ve İngilizce ifade edebilen ve kendi öğrenme sorumluluğunu üstlenen öğrenciler yetiştirmektir.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları		
Hazırlık	• Nicelikler ve Değişimler • Mantıksal Çıkarım • Algoritma ve Bilişim • Geometrik Şekiller • İstatistiksel Araştırma Süreci	**9. Sınıflar**	• Nicelikler ve Değişimler • Algoritma ve Bilişim • Geometrik Şekiller • Eşlik ve Benzerlik • İstatistiksel Araştırma Süreci • Veriden Olasılığa
10. Sınıflar	• Geometrik Şekiller • Nicelikler ve Değişimler • Sayma, Algoritma ve Bilişim • Sayılar • Analitik İnceleme • İstatistiksel Araştirma Süreci	**11. Sınıf**	• Nicelikler ve Değişimler • Geometrik Şekiller • İstatistiksel Araştırma Süreci
12. Sınıflar	**Seçmeli İleri Matematik** • Üstel ve Logaritmik Fonksiyonlar • Diziler • Trigonometri • Dönüşümler • Türev • İntegral • Analitik Geometri		**Temel Düzey Matematik** • Denklem ve Eşitsizlikler • Üslü ve Köklü İfadeler • Bilinçli Tüketici Analizi • Veri • Veri Analizi • Ölçme • Çevre, Alan ve Hacim Ölçme • Katı Cisimler • Küre ve Silindir

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

MYP SINIFLARI

Öğrencilerin programda belirlenen genel amaçlara, becerilere ve kazanımlara İngilizce olarak ulaşma düzeylerini belirleyebilmek için ölçme araçlarının çeşitlendirilmesi önem taşır. Bu araçların çeşitlendirilmesi, öğrencilerin farklı bilgi ve becerilerinin ölçülmesine fırsat tanıyacağı için bütüncül ve çok yönlü bir değerlendirme mümkün olur. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır. Buna göre;

- 2 yazılı sınav ile matematiksel dili kullanma, işlem yapma, anlama ve muhakeme, uygulama ve analiz süreçleri değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu (performans görevleri, ara sınavlar, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler, derse katılım, materyal getirme süreçleri ile değerlendirilir.)

• 1 proje ödevi (2.dönemde değerlendirilir)
• MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2'şer kez değerlendirilir)

Performans notu oluşturma kriterleri

• Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet performans notu verilir.
• Performans notları; öğrencilerin süreç boyunca geliştirdiği ATL becerilerini,
Grup çalışmalarında iş birliğini, derse katılımını, materyallerini tam getirmelerini, ödevlerini tam ve zamanında yapmalarını, sınıf içi eğitim-öğretim süreçleri ile haberli uygulanan ara sınavlar ve/veya projelerden aldıkları notları içerir.
• Dönem başında bu kararlar ve takip edilecek puan tablosu ilk hafta itibariyle öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak Excel tablosuna işlenir ve öğrencilerin durumları periyodik olarak paylaşılır.
11 ve 12. MEB SINIFLARI
• Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet performans notu verilir.
• Performans notları; öğrencilerin süreç boyunca geliştirdiği becerilerini, grup çalışmalarında iş birliğini, derse katılımını, materyallerini tam getirmelerini, görevlerini tam ve zamanında yapmalarını, sınıf içi eğitim-öğretim süreçleri ile haberli uygulanan ara sınavlar ve/veya projelerden aldıkları notlarından belirlenir. %84'ünü ana dersten %16'sını ise aynı maddelerle TYT/AYT dersinden alır.
• Dönem başında bu kararlar ve takip edilecek puan tablosu ilk hafta itibariyle öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak Excel tablosuna işlenir ve öğrencilerin durumları periyodik olarak paylaşılır.

Kullanılacak Kaynakçalar

HAZIRLIK: MEB Kitabı ,Mathematics For Prep Class Oran yayınları , MYP booklet

9.SINIF: MEB Kitabı , 9th grade Mathematics Question Book -Karekök yayınları , MYP booklet

10.SINIF : MEB Kitabı , 10th grade Mathematics Question Book -Karekök yayınları , MYP booklet

11.SINIF MEB TM/FM: MEB Kitabı, 11.sınıf Matematik DAF ders anlatım föyü- Eis yayınları
TYT Matematik MÖF Mikro Öğreten Fasiküller Seti- Orijinal yayınları

12.SINIF MEB FM/ TM: MEB Kitabı, 12.sınıf Matematik DAF ders anlatım föyü- Eis yayınları
TYT Matematik MÖF Mikro Öğreten Fasiküller Seti- Orijinal yayınları

12.SINIF MEB TS: MEB Temel Matematik Kitabı, TYT Matematik MÖF Mikro Öğreten Fasiküller Seti- Orijinal yayınları

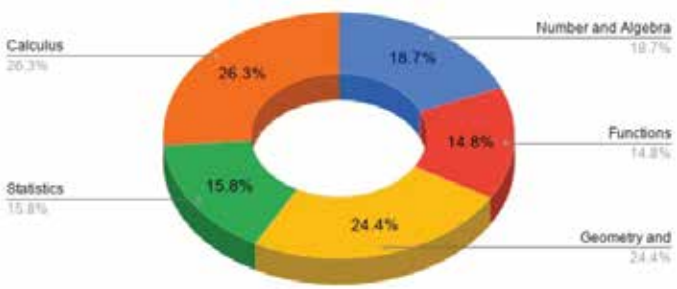
IBDP MATEMATİK DERSİ

Bu dersin temel amacı, öğrencilerin matematiksel düşünme, problem çözme, akıl yürütme, sorgulama ve matematiksel iletişim becerilerini geliştirmeleridir. Mathematics: Analysis and Approaches (AA) dersi; öğrencilerin matematiksel örüntüleri tanımalarını, genelleme yapmalarını, cebirsel ve analitik yöntemleri etkili biçimde kullanmalarını, matematiksel argümanları oluşturmalarını ve gerekçelendirmelerini amaçlar. Ders kapsamında matematik hem soyut bir disiplin olarak hem de gerçek yaşam problemlerinin modellenmesi ve çözülmesinde kullanılan bir araç olarak ele alınır.

Program Temel Düzey (SL) ve Yüksek Düzey (HL) olmak üzere iki seviyede yürütülür. IB tarafından SL için yaklaşık 150 saat, HL için ise 240 saat öğretim süresi önerilmektedir. HL programı, SL içeriğini daha geniş ve derin biçimde ele alır; öğrencilerden daha ileri düzey cebirsel beceri, matematiksel muhakeme, kanıt ve problem çözme yeterliliği beklenir.

Dersin İçeriği

Matematik dersinin içeriği beş zorunlukonu alanı altında işlenir:
1.Sayılar ve Cebir
2.Fonksiyonlar
3.Geometri ve Trigonometri
4.İstatistik ve Olasılık
5.Analiz (Calculus)



Bu konu alanlarının tamamında matematiksel sorgulama, problem çözme, modelleme, teknoloji kullanımı ve matematiksel iletişim becerileri geliştirilir. Program boyunca öğrenciler ayrıca bireysel bir Internal Assessment – IA çalışması gerçekleştirirler. IB değerlendirmeleri öğrencilerin bilgi ve anlama, problem çözme, iletişim ve yorumlama, teknoloji kullanımı, akıl yürütme ve sorgulama becerilerini ölçmeyi amaçlar.

Değerlendirme Ölçütleri

Dış / İç Değerlendirme	Temel Düzey (SL)	Yüksek Düzey (HL)
1. Sınav – Paper 1	%40 – 1 saat 30 dakika – 80 puan Hesap makinesi kullanılmaz	%30 – 2 saat – 110 puan – Hesap makinesi kullanılmaz
2. Sınav – Paper 2	%40 – 1 saat 30 dakika – 80 puan Grafik ekranlı hesap makinesi kullanılır	%30 – 2 saat – 110 puan – Grafik ekranlı hesap makinesi kullanılır
3. Sınav – Paper 3	–	%20 – 1 saat 15 dakika – 55 puan Grafik ekranlı hesap makinesi kullanılır
Matematiksel Keşif – IA	%20	%20
Toplam	%100	%100

Paper 1 ve Paper 2, kısa ve uzun yanıtlı sorular aracılığıyla müfredatın tamamından öğrencilerin bilgi, yöntem, yorumlama ve matematiksel akıl yürütme becerilerini değerlendirir. HL öğrencilerine uygulanan Paper 3 ise iki zorunlu, çok aşamalı problem çözme ve araştırma niteliğindeki sorudan oluşur.

İç Değerlendirme – Internal Assessment (Ia)

IA, öğrencinin kendi seçtiği bir matematiksel konu veya problem üzerinde gerçekleştirdiği bireysel bir araştırma çalışmasıdır. Öğrencinin matematiği bağımsız biçimde araştırması, uygun matematiksel yöntemleri kullanması, sonuçlarını açık ve tutarlı biçimde sunması ve çalışmasının sonuçları üzerine eleştirel yansıtma yapması beklenir. Çalışma öğretmen tarafından değerlendirilir ve IB tarafından dış moderasyona tabi tutulur. IA, hem SL hem de HL için toplam notun %20'sini oluşturur.

IA Kriteri	Puan
A – Sunum	4
B – Matematiksel İletişim	4
C – Kişisel Katılım	3
D – Yansıtma	3
E – Matematiğin Kullanımı	6
Toplam	**20**

Ölçme ve Değerlendirme Esasları

Ölçme ve değerlendirme hem süreç hem de sonuç odaklıdır. Öğrencilerin yalnızca doğru sonuca ulaşmaları değil; uygun matematiksel yöntemi seçmeleri, çözüm basamaklarını açık biçimde göstermeleri, doğru matematiksel gösterim kullanmaları, sonuçlarını yorumlamaları ve gerektiğinde gerekçelendirmeleri beklenir.

Okul içi değerlendirme sürecinde:

- Her dönemde 2 yazılı sınav ve 2 performans notu uygulanır.
- Yazılı sınavlar mümkün olduğunca IB Mathematics: Analysis and Approaches soru yapısına uygun hazırlanır ve öğrencilerin farklı konu alanları arasında bağlantı kurmalarını gerektiren sorulara yer verilir.
- Quizler, ödevler, çalışma kâğıtları ve IB sınav formatındaki sorular biçimlendirici değerlendirme amacıyla kullanılır.
- Öğrencilerin hesap makinesiz analitik çözüm becerilerinin yanı sıra grafik ekranlı hesap makinesini doğru, verimli ve matematiksel olarak anlamlı biçimde kullanma becerileri de geliştirilir.
- IA süreci boyunca öğrencilerin konu seçimi, matematiğin geliştirilmesi, matematiksel iletişim ve yansıtma becerilerine yönelik düzenli geri bildirim verilir.
- Öğrencilerin düşünme, araştırma, iletişim ve öz yönetim gibi ATL becerilerinin matematik öğrenme sürecindeki gelişimi göz önünde bulundurulur.

IB değerlendirmesinde öğrencilerin yalnızca nihai cevapları değil, kullanılan yöntem, doğruluk, akıl yürütme ve yorumlama süreçleri de değerlendirilir.

Performans Değerlendirme İlkeleri

Performans değerlendirme ölçütleri eğitim-öğretim yılının başında öğrencilerle açık ve net biçimde paylaşılır. Öğrencilerin ders içerisindeki akademik sorumlulukları, düzenli çalışma alışkanlıkları ve öğrenme sürecine aktif katılımları dönem boyunca takip edilir.

Performans Notu Oluşturma Kriterleri

IA, öğrencinin kendi seçtiği bir matematiksel konu veya problem üzerinde gerçekleştirdiği bireysel bir araştırma çalışmasıdır. Öğrencinin matematiği bağımsız biçimde araştırması, uygun matematiksel yöntemleri kullanması, sonuçlarını açık ve tutarlı biçimde sunması ve çalışmasının sonuçları üzerine eleştirel yansıtma yapması beklenir. Çalışma öğretmen tarafından değerlendirilir ve IB tarafından dış moderasyona tabi tutulur. IA, hem SL hem de HL için toplam notun %20'sini oluşturur.

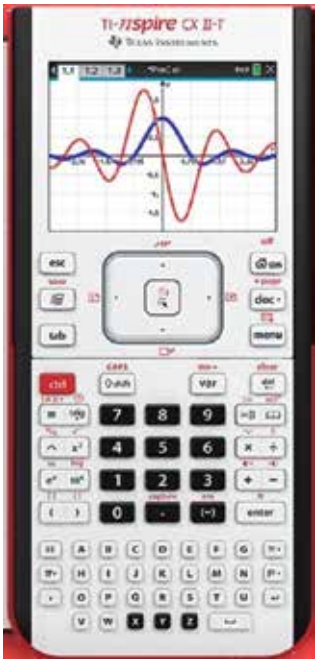
Kriter	Puan
Derse katılım ve ders materyallerinin düzenli kullanımı	**40**
Kısa sınavlar / ara değerlendirmeler (Quiz)	**20**
Ödev sorumluluğu	**40**
Toplam	**100**

Bu yapı okulunuzun IBDP Mathematics için hâlihazırda kullandığı 40 puan katılım ve materyal + 20 puan kısa sınav + 40 puan ödev sorumluluğu dağılımıyla uyumludur.

Kullanılacak Kaynaklar

IBDP Mathematics Question Bank
Revision Village Question Bank
InThinking

TI-Nspire CX II Grafik Ekranlı Hesap Makinesi Texas Instruments



IBDP İŞLETME ve EKONOMİ DERSİ

Kullanılan Öğretim Programı / Amaçları

Öğrencilerin işletme ve ekonomi alanlarında kavramsal düşünme, gerçek yaşam verilerini analiz etme, kanıta dayalı argüman geliştirme, değerlendirme yapma ve araştırma becerilerini geliştirmek; teori ile güncel iş dünyası ve ekonomik olaylar arasında bağlantı kurmalarını sağlamak.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

İşletme

Unit 1: Business organization and environment
İşletmeye giriş; işletme türleri; amaçlar; paydaşlar; dış çevre; büyüme ve gelişim; HL: organizational planning tools.
Unit 2: Human resource management
İK yönetimi; organizasyon yapısı; liderlik ve yönetim; motivasyon; HL: kurum kültürü ve çalışan ilişkileri.
Unit 3: Finance and accounts
Finansman kaynakları; maliyet ve gelir; başa baş analizi; finansal tablolar; oran analizi; nakit akışı; yatırım değerlendirme; HL uzantıları ve bütçeler.
Unit 4: Marketing
Pazarlamanın rolü; pazarlama planlaması; satış tahmini; pazar araştırması; 4P; HL: 7P ve uluslararası pazarlama.
Unit 5: Operations management
Operasyon yönetimi; üretim yöntemleri; yer seçimi; HL: yalın üretim, kalite, üretim planlama, Ar-Ge, kriz ve beklenmedik durum planlaması.

Ekonomi

Unit 1: Introduction to economics
Ekonomi nedir? Ekonomistlerin dünyaya yaklaşımı; kıtlık, seçim ve temel ekonomik kavramlar.
Unit 2: Microeconomics
Talep, arz ve piyasa dengesi; esneklikler; devlet müdahalesi; piyasa başarısızlıkları; HL: tüketici/üretici davranışı, asimetrik bilgi, piyasa gücü ve eşitlik.
Unit 3: Macroeconomics
Ekonomik faaliyetin ölçülmesi; AD–AS; makroekonomik hedefler; eşitsizlik ve yoksulluk; para, maliye ve arz yönlü politikalar.
Unit 4: The global economy
Uluslararası ticaret; korumacılık; ekonomik entegrasyon; döviz kurları; ödemeler dengesi; sürdürülebilir kalkınma; kalkınmanın ölçülmesi, engelleri ve stratejileri.

IB Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

İşletme

SL: Paper 1 %35 • Paper 2 %3
• Internal Assessment (Business Research Project) %30

Ekonomi

SL: Paper 1 %30 • Paper 2 %40 • Internal Assessment (3 commentary portfolio) %30
HL: Paper 1 %20 • Paper 2 %30 • Paper 3 %30
• Internal Assessment (3 commentary portfolio) %20

MEB Performans Notu Oluşturma Kriterleri:

Sınav: %18 **Kısa Sınav:** %20 **Görevler:** %32 **Gereklilikler:** %30

Toplam: %100

IBDP DİJİTAL TOPLUM DERSİ

Dijital Toplum (Digital Society), çağdaş yaşamı ve dijital teknolojilerin bireyler, topluluklar ve toplumlar üzerindeki etkilerini anlamak ve incelemek için kullanılan kapsamlı bir kavramdır. Tek bir dijital toplumdan söz etmek yerine, farklı sosyal ve kültürel yapılara bağlı olarak birden fazla dijital toplumun varlığından söz edilebilir.

Dijital toplum; analog süreçlerin, nesnelerin ve uygulamaların dijital biçimlere dönüşümünü ve bu dönüşümün bireyler, toplumlar ve kurumlar üzerindeki sonuçlarını ele alır. Öğrenciler teknolojik gelişmeleri yalnızca teknik açıdan değil; sosyal, kültürel, ekonomik, politik ve etik açılardan da değerlendirirler.

Ders boyunca öğrencilerin dijital dünyadaki güncel gelişmeleri sorgulamaları, farklı bakış açılarını değerlendirmeleri, kanıta dayalı argümanlar oluşturmaları ve dijital teknolojilerin sunduğu fırsatları ve beraberinde getirdiği ikilemleri eleştirel biçimde incelemeleri amaçlanır.

Kavramlar

Dijital Toplum dersi aşağıdaki temel kavramlar çerçevesinde yapılandırılır:

- **Değişim (Change):** Dijital teknolojilerin zaman içinde bireyler, kurumlar ve toplumlar üzerinde meydana getirdiği dönüşümlerin incelenmesi.
- **İfade (Expression):** Dijital ortamların insanların kendilerini ifade etme, iletişim kurma ve içerik üretme biçimlerine etkisinin araştırılması.
- **Kimlik (Identity):** Dijital teknolojilerin bireysel ve toplumsal kimliklerin oluşumu ve değişimi üzerindeki etkisinin incelenmesi.

- **Güç (Power):** Dijital teknolojilerin güç ilişkileri, yönetim, karar alma, bilgiye erişim ve kontrol üzerindeki etkilerinin değerlendirilmesi.
- **Mekân (Space):** Dijital teknolojilerin fiziksel ve sanal mekânları, insanların bu alanlarla ilişkilerini ve toplumsal etkileşimi nasıl değiştirdiğinin araştırılması.
- **Sistemler (Systems):** İnsanların, teknolojilerin, kurumların ve çevrenin birbirleriyle ilişkili sistemler olarak değerlendirilmesi.
- **Değerler ve Etik (Values and Ethics):** Dijital teknolojilerin kullanımından doğan etik soruların, değerlerin, hakların ve sorumlulukların incelenmesi.

Bu kavramlar tarih, psikoloji, sosyoloji, politika, hukuk, medya çalışmaları, bilgisayar bilimi, tasarım, felsefe ve diğer disiplinlerle bağlantılı olarak ele alınır.

Ders İçeriği

Dijital Toplum dersinde öğrenciler aşağıdaki temel içerik alanlarını incelerler:

Veri

Verinin farklı türleri, kullanım alanları ve temsil biçimleri ele alınır. Büyük veri (big data) ve veri analitiğinin, insanların tek başına gerçekleştirmesinin zor olduğu miktardaki verileri işleyerek anlamlı bilgi elde etme süreçleri incelenir. Veri kullanımının sağladığı fırsatlar ile gizlilik, güvenlik ve etik gibi konularda ortaya çıkardığı ikilemler değerlendirilir.

Algoritmalar

Algoritmalar, belirli bir problemi çözmek veya bir görevi gerçekleştirmek amacıyla oluşturulan sıralı işlem ve yönergeler olarak ele alınır. Algoritmaların etkililiği ve verimliliğinin yanı sıra bireyler ve toplumlar üzerindeki etkileri incelenir.

Bilgisayarlar

Bilgisayarların belirli görevleri gerçekleştirmek için komut dizilerini otomatik olarak yerine getiren sistemler olduğu ve zaman içinde nasıl geliştiği incelenir. Bilgisayarların günlük yaşamın giderek daha yaygın bir parçası hâline gelmesinin sonuçları değerlendirilir.

Ağlar ve İnternet

Bilgisayarları, bireyleri ve toplulukları birbirine bağlayan ağlar sayesinde veri ve bilginin oluşturulması, paylaşılması ve erişilebilir hâle gelmesi incelenir. İnternet ve ağ teknolojilerinin dijital toplumun gelişimindeki önemi ile ortaya çıkardığı fırsatlar ve sorunlar değerlendirilir.

Dijital Medya

Dijital medya; bilgi işlem, iletişim ve içeriğin birleşimi olarak ele alınır. Dijital içeriğin farklı platformlar ve kanallar aracılığıyla oluşturulması, dağıtılması ve tüketilmesinin bireyler ve toplumlar üzerindeki etkileri incelenir.

Yapay Zekâ

Yapay zekâ; daha önce insan bilişsel veya yaratıcı süreçleri gerektiren görevleri gerçekleştirebilen ya da gerçekleştirebiliyormuş gibi davranabilen sistemler, cihazlar ve uygulamalar kapsamında ele alınır. Yapay zekânın gelişimi, farklı kullanım alanları ve dijital toplum açısından ortaya çıkardığı fırsatlar ve ikilemler değerlendirilir.

Robotlar ve Otonom Teknolojiler

Robotların ve otonom teknolojilerin belirli bir düzeyde bağımsız olarak algılama, düşünme ve/veya hareket etme kapasiteleri incelenir. Bu teknolojilerin günlük yaşama giderek daha fazla dâhil olmasının bireyler ve toplumlar üzerindeki etkileri değerlendirilir.

Bağlamlar

Ders içeriği aşağıdaki bağlamlar içerisinde araştırılır ve değerlendirilir:

- **Kültürel Bağlam:** İnsanların ve toplulukların kendilerini ifade etme, yaşama, hareket etme ve birbirleriyle ilişki kurma biçimleri.

- **Ekonomik Bağlam:** İnsanların çalışma biçimleri ile mal ve hizmetlerin üretimi ve değişimi.

- **Çevresel Bağlam:** İnsanların doğal ve yapılandırılmış çevre ile etkileşimi.

- **Sağlık Bağlamı:** Bireylerin ve toplumların fiziksel ve ruhsal sağlığı ile insan bedenine ilişkin değişen anlayışlar.

• **İnsan Bilgisi Bağlamı:** İnsanların ve toplulukların öğrenme, bilgi oluşturma ve bilgiyi paylaşma biçimleri.

• **Politik Bağlam:** İnsanların ve toplumların siyasi olarak örgütlenme, yönetilme ve karar alma biçimleri.

• **Sosyal Bağlam:** İnsanların ve toplulukların nasıl gruplandığı, ilişkiler kurduğu ve birbirlerini nasıl anlamlandırdığı.

Değerlendirme Ölçütleri

IBDP Dijital Toplum dersinde öğrenciler hem dış değerlendirme hem de iç değerlendirme yoluyla değerlendirilirler.

Değerlendirme Bileşeni	Ağırlık
1. Sınav – Paper 1	%40
2. Sınav – Paper 2	%30
İç Değerlendirme – Inquiry Project	%30
Toplam	%100

Paper 1 ve Paper 2 sınavlarında öğrencilerin dijital toplumla ilgili içerik, kavram ve bağlamları ilişkilendirmeleri; verilen kaynakları analiz etmeleri; kanıt kullanmaları; farklı bakış açılarını değerlendirmeleri ve gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşmaları beklenir.

İç Değerlendirme – Araştirma Projesi

İç Değerlendirme (Inquiry Project), öğrencinin dijital toplumla ilişkili bir konu veya problem üzerine gerçekleştirdiği bağımsız araştırma çalışmasıdır.

Programda bu çalışma için toplam 30 saatlik bir süreç öngörülmektedir ve çalışma IB nihai değerlendirmesinin %30'unu oluşturur. Öğrencinin uygun bir araştırma konusu belirlemesi, bilgi ve kanıt toplaması, kaynakları değerlendirmesi ve araştırmasından hareketle gerekçelendirilmiş sonuçlara ulaşması beklenir.

Meb Notlari İçin Ölçme ve Değerlendirme Esasları

MEB notlarının oluşturulması amacıyla her dönemde iki yazılı sınav uygulanır.

Ders içi performans değerlendirmelerinde öğrencinin dönem boyunca gerçekleştirdiği çalışmalar aşağıdaki dağılıma göre değerlendirilir:

Performans Değerlendirme Bileşeni	Ağırlık
Ara değerlendirmeler / Quizler	%20
Haftalık görev ve sorumluluklar	%40
Derse katılım	%40
Toplam	%100

Bu süreçte öğrencinin yalnızca ders içeriğine ilişkin bilgisi değil; araştırma, eleştirel düşünme, soru sorma, kanıt kullanma, yorumlama, farklı bakış açılarını değerlendirme ve düşüncelerini etkili biçimde ifade etme becerileri de desteklenir ve takip edilir. Kitapçıkta yer alan mevcut değerlendirme dağılımı %20 quiz, %40 görev ve sorumluluk ve %40 ders katılımı şeklindedir.

Kullanılacak Kaynaklar

• Kognity - Digital Society
• Öğretmen ders notları
• Digital Society - Eli Bomfin, Tammy Earle, Michael Fitzpatrick, Carol Hancox, Jonathon Levin ve Barbara Stefanics



BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM

Dersin Adı : Bilişim Teknolojileri ve Yazılım
Okutulduğu Seviyeler : Hazırlık
Kullanılan Öğretim Programı : Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmıs OrtaÖğretim Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Dersi Öğretim Programı

Dersin Amacı:

Hazırlık Sınıfı Seçmeli Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersinin temel amacı; öğrencileri teknolojiyi yalnızca tüketen bireyler olmaktan çıkarıp, IB MYP Tasarım Döngüsü (Araştırma, Planlama, Yaratma ve Değerlendirme) rehberliğinde küresel sorunlara yaratıcı çözümler üreten aktif bireyler olarak yetiştirmektir. Öğrencilerin ATL (Öğrenmeye Yaklaşımlar) becerilerini etkin bir şekilde kullanarak karmaşık problemleri alt parçalara ayırması (decomposition) ve gerçek yaşam senaryolarına (GRASPS) dayalı algoritmik modeller geliştirmesi hedeflenmektedir. Bu sorgulamaya dayalı süreçte öğrenciler; dijital etik ve siber güvenlik ilkelerini benimserken, veri analizi ve metin tabanlı programlama (Python) araçlarıyla disiplinlerarası bağlantılar kurarlar. Nihayetinde, yapay zeka (AI) ve nesnelerin interneti (IoT) gibi geleceğin teknolojilerini deneyimsel öğrenme yoluyla keşfeden öğrencilerin, lise ve sonrası akademik hayatlarında sorgulayan, vizyoner ve etik değerlere sahip küresel dijital vatandaşlar olmaları amaçlanmaktadır.

Seçmeli Bilgisayar Bilimi dersi değerlendirmeleri hem süreç hem de sonuç odaklıdır. Ancak çoğunlukla süreç önem kazanır. Buna göre;

Öğrencilere bir dönemde iki yazılı yoklama, iki performans notu verilir.

Performans notları sınıf içi akademik süreçleri ve projelerden aldıkları notları içerir.

Öğrencilerin derse katılımı ve etkinlikleri tamamlamaları beklenmektedir
- Etkinlikler, ödevler ve projeler; ATL becerilerini (özyönetim becerileri, sosyal beceriler, iletişim becerileri, araştırma becerileri, düşünme becerileri) içeren özel proje ve çalışmalardır.
- Proje Ödevi - her dönem bir proje.

İşlenecek Ünite Konuları

- Dijital Dönüşüm ve Bilişim Etiği
- Kelime İşlemci ve Sunum Programları
- Veri Analizi ve Tablolama (Excel/Sheets vb.)
- Problem Çözme ve Algoritmalar
- Proje ve Dönem Sonu Değerlendirme
- Python Dilinin Temelleri
- Operatörler ve Koşul Yapıları
- Döngüler (Loops)
- Gelişmiş Veri Yapıları ve Fonksiyonlar
- Yapay Zeka ve Teknolojik Trendler
- Yıl Sonu Programlama Projesi

IBDP COMPUTER SCIENCE

IBDP Computer Science is a course centred on computational thinking. Students learn to define problems, break them into manageable parts, recognize patterns, use abstraction, design algorithms, and test and evaluate solutions. The course combines conceptual understanding of computing systems with practical problem-solving skills.

Students learn how computers and computational systems operate and how computer science can be used to solve meaningful real-world problems. Programming is a fundamental part of the course, with students working in either Java or Python. Students also develop experience with object-oriented programming (OOP) and use Structured Query Language (SQL) to extract and manipulate data.

Course aims

- Develop conceptual understanding and make connections across computer science and other DP subjects.
- Acquire and apply the knowledge, methods, tools and techniques used in computer science.
- Analyse and evaluate computational solutions in a range of contexts.
- Approach unfamiliar problems with creativity, resilience and critical thinking.

- Design and implement solutions to local and global problems using computational thinking.
- Understand the possibilities, limitations and impacts of computer science, including ethical implications.
- Communicate ideas clearly and collaborate effectively.

The recommended teaching time is 150 hours for Standard Level (SL).

Content

The syllabus is organized into two connected themes. Theme A develops understanding of the concepts that underpin computer systems, while Theme B applies computational thinking, algorithms and programming to solve problems.

Theme A: Concepts of computer science

- A1 Computer fundamentals: computer hardware and operation; data representation and computer logic; operating systems and control systems; translation (HL only).
- A2 Networks: network fundamentals, network architecture, data transmission and network security.
- A3 Databases: database fundamentals, database design, database programming using SQL; alternative databases and data warehouses (HL only).
- A4 Machine learning: machine learning fundamentals; data preprocessing and machine learning approaches (HL only); ethical considerations.

Theme B: Computational thinking and problem-solving

- B1 Computational thinking: problem specification, decomposition, pattern recognition, abstraction, algorithmic design and flowcharts.
- B2 Programming: programming fundamentals, data structures, programming constructs, algorithms, efficiency, searching, sorting and file processing.
- B3 Object-oriented programming: fundamentals of OOP for a single class at SL; multiple classes and additional OOP concepts at HL.
- B4 Abstract data types (HL only): linked lists, binary search trees, sets, hash-based structures and related operations.

Recommended teaching hours

- SL syllabus content: 105 hours.
- Internal Assessment: 35 hours at SL

Contexts

The course is designed to be taught through meaningful contexts rather than as isolated technical content. Students connect concepts and programming skills to genuine applications of computer science and consider the consequences of technological solutions.

Real-world problem solving

Students apply computational thinking to situations such as software development, data analysis, machine learning, database design and network security. Problems may be drawn from personal, academic or social settings.

Local and global perspectives

Learning is connected to issues that matter locally and globally. Students consider how computing shapes communication, industry, government and everyday life, and how computational solutions can contribute to wider global challenges.

Ethics and impact

Students consider privacy, algorithmic bias, the digital divide, data use and the ethical implications of emerging technologies. Environmental, economic, cultural and social impacts are also considered.

Emerging technologies and case study

A pre-seen case study gives students an opportunity to research a contemporary scenario involving current developments, emerging technologies and/or ethical issues, and to apply course concepts in an examination context.

Collaboration and DP connections

The collaborative sciences project develops teamwork, negotiation and leadership while encouraging students to consider environmental, social and ethical dimensions of science and technology. Computer science also supports links with Theory of Knowledge (TOK), Creativity, Activity, Service (CAS) and the Extended Essay through inquiry, research, ethical reflection and independent problem-solving.

ASSESSMENT

Assessment in the Diploma Programme is integrated with learning and teaching. Formative assessment provides feedback that helps students improve during the course, while summative assessment measures achievement. IB assessment is criterion-related: student work is judged against defined standards rather than against the performance of other students.

Assessment objectives

- AO1 - Demonstrate knowledge and understanding of computer science facts, concepts, principles, terminology and problem-solving methods.
- AO2 - Apply and use knowledge, computational thinking methods and appropriate ways of presenting computer science information.
- AO3 - Construct, synthesize, analyse and evaluate problem specifications, system requirements, success criteria, testing strategies, programs, data and technological explanations.
- AO4 - Demonstrate the application of computational thinking skills to solve real-world problems using computer science solutions. AO4 is assessed through the Internal Assessment.

STRUCTURE OF ASSESSMENT AT STANDARD LEVEL

The course uses both external examinations and an internally assessed computational solution.

Internal Assessment - The Computational Solution - 35 teaching hours, 30 marks, 30%.

The Internal Assessment is one computational solution developed by the student. It is marked by the teacher and externally moderated by the IB.

The computational solution is assessed using five criteria:

- Criterion A - Problem specification: 4 marks.
- Criterion B - Planning: 4 marks.
- Criterion C - System overview: 6 marks.
- Criterion D - Development: 12 marks.
- Criterion E - Evaluation: 4 marks.
- Total: 30 marks.

The submission includes documentation of no more than 2,000 words, a separate video of no more than five minutes demonstrating the functionality of the product and examples of testing, and appendices containing the full source code and referenced student-developed resources.

Academic integrity and ethical practice are essential. The computational solution must be the student's own work, sources and reused material must be acknowledged, and students must handle consent, confidentiality and data security appropriately.

External Assessment

The External Assessments consist of two papers.

- **Paper 1: 1 hour 15 minutes, 50 marks, 35%.**
- **Paper 2: 1 hour 15 minutes, 50 marks, 35%.**

Reference

International Baccalaureate Organization. Computer science guide - First assessment 2027. Published February 2025.

FEN BİLİMLERİ DERSİ MÜFREDATI

Dersin Adı : Fen Bilimleri (Fizik-Kimya-Biyoloji)

Okutulduğu Seviyeler : 9-10-11-12. Sınıflar

Kullanılan Öğretim Programı : Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Fen Bilimleri Dersleri (FKB)Öğretim Programı

Dersin Amacı:

Tüm seviyelerde amaç bilimsel okur-yazarlığın geliştirilmesidir. Öğrencilerin yaşamlarında sıklıkla karşılaştıkları olayları ve problemleri bilimsel bilgiler ışığında açıklayabilmeleri, yorumlayabilmeleri ve çözümler üretebilmeleri önemsenir. Sadece zihinsel alanda bir gelişim sağlamaları değil, aynı zamanda duyuşsal ve psikomotor alanlarda da ilerlemelerine gereken özen gösterilir. Bilimin günlük hayatla ilişkisi kurularak sınıf dışına taşınması ve çevremizde meydana gelen olayları açıklayan bir bilim dalı olduğu anlayışının geliştirilmesi sağlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf / Ünite Konuları	Biyoloji	Fizik	Kimya
9. Sınıf	• Yaşam • Organizasyon	• Fizik Bilimi ve Kariyer Keşfi • Alışkanlıklar • Kuvvet ve Hareket • Enerji	• Etkileşim • Çeşitlilik • Sürdürülebilirlik
10. Sınıf	• Enerji- Güneşten Besinlere Besinlerden Enerjiye • Ekoloji-Ekosistemler Ekolojik sürdürülebilirlik	• Kuvvet ve Hareket • Enerji • Elektrik • Dalgalar	• Etkileşim-Kimyasal Tepkimeler-Gazlar • Çeşitlilik-Çözeltiler • Sürdürülebilirlik-Yeşil Kimya-Çevresel ve Ekolojik Sürdürülebilirlik
11. Sınıf	• Tepki • Bitkilerde Tepki • Hayvanlarda Tepki • Homeostazi • Denge ve Geri Bildirim • Sistemlerin Eş Güdümü • Homeostazi Bozuklukları	• Kuvvet ve Hareket • Elektrik ve Manyetizma • Optik	• Etkileşim • Enerji • Kimyasal Tepkimelerde Hız • Çeşitlilik • Kimyasal Denge • Asit-Baz Çözeltilerinde Denge • Çözünürlük Dengesi • Sürdürülebilirlik • Nanoteknoloji ve • Sürdürülebilirlik
12. Sınıf	• Genden Proteine • Canlılarda Enerji Dönüşümleri • Bitki Biyolojisi • Canlılar ve Çevre	• Çembersel Hareket • Basit Harmonik Hareket • Dalga Mekaniği • Atom Fiziğine Giriş ve Radyoaktivite • Modern Fizik • Modern Fiziğin Teknolojideki Uygulamaları	• Kimya ve Elektrik • Karbon Kimyasına Giriş • Organik Bileşikler • Enerji kaynakları ve Bilimsel Gelişmeler

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Programda belirlenen genel amaçlara, becerilere ve kazanımlara ulaşma düzeylerini belirleyebilmek için ölçme araçlarının çeşitlendirilmesi önem taşır. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır. Bu bağlamda her bir dönemde tüm fen dersleri için:

- 2 adet yazılı sınav ile bilimsel dili kullanma- çözme ve karar verme, uygulama, deney yapma ve analiz süreçleri değerlendirilir. Ölçme değerlendirmede öğrencilerin analitik düşünme yeteneklerinin belirlenmesine ve gelişiminin izlenmesine önem atfedilir.
- 2 adet performans notu: ev çalışmaları, quizler, araştırma ödevleri, ATL becerileri değerlendirilir.
- 1 proje ödevi (2.dönemde değerlendirilir)
- MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2'şer kez değerlendirilir)

Performans notu oluşturma kriterleri

- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet performans notu verilir.
- Performans notları; öğrencilerin derse katılımı, materyallerini tam getirmeleri, ödevlerini yapmaları, not tutmaları, grup/laboratuvar çalışmasına katılımları ile ilgili sınıf içi akademik süreçleri ile uygulanan ara sınavlar ve/veya projelerden aldıkları notları içerir.
- Ara değerlendirme: Her çeyrekte toplam 20 puanlık ara değerlendirmeler yapılır. Değerlendirme çoktan seçmeli sorulardan oluşabileceği gibi klasik sorulardan da oluşabilir.
- Ödev: Her çeyrekte öğrenci ödev kontrolünden toplamda 24 puan alır.
- Araştırma Ödevi: Her çeyrekte öğrenci bireysel araştırma ödevi hazırlar ve bu ödevler toplam 16 puan üzerinden değerlendirilir.
- ATL becerileri; düşünme, araştırma, iletişim, sosyal, özyönetim becerileri toplam 40 puan ile değerlendirilir. Bu becerilerin puanlarını katılım, araç gereç, grup/laboratuvar çalışması, not tutma kriterleri oluşturur.
- Öğretmen süreç içerisinde ATL becerilerini puanlandırırken, öğrencinin dersin akışı içerisindeki otokontrolünü, hazır bulunurluğunu, soru sorma, düşünce üretebilme ve yorumlama becerilerini, akademik ve davranış yaklaşımlarına ekstra çalışmalarına, gayretine bakarak değerlendirir.
- Dönem başında ölçme değerlendirme kriterleri ve takip edilecek tablo ilk ders itibariyle öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar periyodik olarak Excel tablosuna işlenir ve öğrencilerin durumları periyodik olarak paylaşılır

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
11. SINIF SORU KİTABI BİYOLOJİ	PHYSICS BOOK PALME MEB KİTABI	9. SINIF
TYT FİZİK KONU ANLATIM FÖYLERİ	QUESTION BOOK KAREKÖK MEB KİTABI	9. SINIF
AYT FİZİK KONU ANLATIM FÖYLERİ	BIOLOGY PRACTICE WORKBOOK PALME MEB KİTABI	9. SINIF
TYT/AYT FİZİK SORU BANKASI	PHYSICS PRACTICE WORKBOOK PALME MEB KİTABI	10. SINIF
TYT KİMYA DERS ANLATIM FÖYLERİ	QUESTION BOOK KAREKÖK MEB KİTABI	10. SINIF
AYT KİMYA DERS ANLATIM FÖYLERİ	BIOLOGY PRACTICE WORKBOOK PALME MEB KİTABI	10. SINIF
TYT/AYT KİMYA SORU BANKASI	EKSEN YAYINLARI	11. SINIF
TYT BİYOLOJİ KONU ANLATIM FÖYLERİ	MEB KİTABI VE ÇAP YAYINLARI	11. SINIF
AYT BİYOLOJİ KONU ANLATIM FÖYLERİ	EİS YAYINLARI	11. SINIF
TYT/AYT BİYOLOJİ SORU BANKASI	MEB KİTABI VE MİRAY YAYINLARI	11. SINIF
	EKSEN YAYINLARI	11. SINIF

FEN BİLİMLERİ IBDP

Dersin Adı : Physics HL, Physics SL, Chemistry HL, Chemistry SL, Biology HL, Biology SL, ESS (Environmental Systems and Societies)

Okutulduğu Seviyeler : IB DP (International Baccalaureate Diploma Programme)

Kullanılan Öğretim Programı : Öğrencilere bilimsel düşünme, araştırma ve keşif yapma becerilerini kazandırmak ve onları bilimsel yöntemi anlamalarına ve uygulamalarına teşvik etmektir.

Seviyeler Bazında işlenecek Üniteler:

Chemistry:
Structure 1: Models of the particulate nature of matter
Structure 2: Models of bonding and structure
Structure 3: Classification of matter
Reactivity 1: What drives chemical reactions?
Reactivity 2: How much, how fast and how far?
Reactivity 3: What are the mechanisms of chemical change?

Biology:
Theme
1. Molecules 2.Cells 3.Organisms 4.Ecosystems
A: Unity and diversity
B: Form and function
C: Interaction and interdependence
D: Continuity and change

Physics:
A:Space, time and motion
B: The particulate nature of matter
C: Wave behaviour
D: Fields
E: Nuclear and quantum physics

ESS:
Core:
Topic 1. The Foundation
Topic 2. Ecology
Topic 3. Biodiversity and Conservation
Topic 4. Water
Topic 5. Land
Topic 6. Atmosphere and climate change
Topic 7. Natural resources uses and management
Topic 8. Human populations and urban systems
HL.a Environmental Law
HL.b Environmental Economics
HL.c Environmental Ethics

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır. Bu bağlamda DP birinci yılda her dönemde tüm IB DP Fen dersleri için 2 adet yazılı sınav yapılır.
DP ikinci yılda ise ilk yazılı haftasından önce tahmini notlara katkı sağlamak amacıyla ders bazında kendi derslerimizde mini deneme sınavı (mini mock exam) uygulanır. Daha sonra birinci dönem 2 yazılı sınav, ikinci dönem ise : Daha sonra birinci dönem 2 yazılı sınav, ikinci dönem ise 1 denem sınavı (mock exam) şeklinde uygulanır.

Yazılı değerlendirmeler dışında her dönem 2 adet performans notu verilir. (Derse katılım, ATL becerileri, grup 4 project, ders materyalleri, ev çalışmaları, laboratuvar çalışmaları, ara değerlendirmeler)

Performans Notu Oluşturma Kriterleri:

Sınıf tartışmalarına aktif katılım, ATL becerileri: 10 puan
Ders materyali: 5 puan
Çalışma kağıtları (soru kitapçıkları, yaz çalışma soruları): 50 puan
Laboratuvar çalışması (laboratuvar raporları, IA çalışmaları) : 15 puan
Ara değerlendirmeler: 20 puan
Toplam: 100 puan

SOSYAL BİLİMLERİ DERSİ MÜFREDATI

Dersin Adı : Sosyal Bilimler (Tarih-Coğrafya-Felsefe-Psikoloji-Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi)
Okutulduğu Seviyeler : 9-10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı : Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Sosyal Bilimler (Tarih-Coğrafya-Felsefe-Psikoloji-Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi) Öğretim Programları

Dersin Amacı:

Tarih: Bilinçli ve sorumlu Türk vatandaşı yetiştirmek amacıyla tasarlanmış olan tarih dersi üniteleri; ekonomi, sosyoloji, antropoloji, siyaset bilimi ve hukuk gibi sosyal bilimler ve vatandaşlık bilgisi ögelerini içerir. Millî ve dinî bayramlar, önemli olaylar, belirli gün ve haftalardan yararlanarak, öğrencilerin tarihsel duyarlılığı geliştirilir. Türk kültürünü ve tarihini oluşturan temel öge ve süreçleri ile milli bilincin oluşması sağlanır, kültürel mirasın korunması ve geliştirilmesi amaçlanır. Kronolojik süreç içerisinde ülke ve dünya gelişimleri bütünsel yaklaşımla ve karşılaştırmalı olarak irdelenir.

Coğrafya: İnsan ve doğa ilişkisi çerçevesinde coğrafi sorgulama becerileri kazandırmak; evrene ait temel unsurları yaşamla ilişkilendirmek, doğal ve beşerî sistemlerin isleyiş ve değişimini kavramak; yakın çevresinden başlayarak doğaya sahip çıkma ve ekosistemin isleyişine yönelik sorumluluk bilinci geliştirmek amaçlanır.

Felsefe: Felsefe, bilgiyi sevmektir. Felsefe merakla başlar. Felsefi düşünce ise sorgulamakla ortaya çıkar. Felsefe eğitim-öğretimi ile; sorgulama yapabilen, tartışma kültürünü edinmiş, farklı fikirlere saygı duyan, felsefi bir bakış açısı kazanan ve bu bakış açısını hayata aktarabilen bireyler yetiştirmek amaçlanır.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi: Öğrencilerin, İslam dinini ve diğer dinleri ana kaynakları ile birlikte tanımlamalarını; dinin emirleriyle toplumsal beklenti ve alışkanlıklara dayalı olan davranışları ayırt etmelerini; toplumdaki farklı dinî anlayış ve yaşayışların sosyal bir olgu olduğu bilincine varmalarını; ahlaki değerleri bilen ve bunlara saygı duyan erdemli kişiler olmalarını; diğer dinleri temel özellikleriyle tanıyarak mensuplarına hoşgörüyle yaklaşmalarını; evrensel insani değerlerin İslam'ın insani değerleri ile örtüştüğü bilincine ulaşmalarını sağlamak amaçlanır.

Psikoloji: Pozitif bilimin ne olduğunu öğrenen, bilimsel düşünmeyi tanıyan ve bunu hayatının çeşitli alanlarında uygulayabilen; bilimsel araştırmalarla bilimsel olmayan araştırmaları ayırt edebilen; merak duygusu gelişmiş, araştıran, problem çözmenin önemini kavramış olan; psikolojinin temel süreçlerini ayırt eden ve anlayan; öğrenme, bellek ve düşünme konularındaki temel bilgileri öğrenen ve yaşamına uygulayan; sosyal-kültürel çevrenin anlam ve önemini kavrayan; istek ve ihtiyaçlarını gidermede sosyal kuralları ve değerleri dikkate almanın gerekliliğini fark eden; bireysel farklılıkların doğal olduğunu anlayan; ruh sağlığının ne anlama geldiğini bilen; ruh sağlığını korumanın önemini kavrayan bireyler yetiştirmek amaçlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları			
	Tarih	Coğrafya	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi	
9. Sınıf	• Geçmişin İnşa Sürecinde Tarih • Eski Çağ Medeniyetleri • Orta Çağ Medeniyetleri	• Coğrafyanın Doğası • Mekânsal Bilgi Teknolojileri • Doğal Sistemler ve Süreçler • Beşerî Sistemler ve Süreçler • Ekonomik Faaliyetler ve Etkileri • Afetler ve Sürdürülebilir Çevre • Bölgeler, Ülkeler ve Küresel Bağlantılar	• Allah-İnsan İlişkisi • İslam'da İnanç Esasları • İslam'da İbadetler • İslam'da Ahlak İlkeleri • Kur'an'a Göre Hz. Muhammed	
10. Sınıf	Tarih • Türkistan'dan Türkiye'ye (1040-1299) • Beylikten Devlete Osmanlı (1299-1453) • Cihan Devleti Osmanlı (1453-1683)	Coğrafya • Coğrafyanın Doğası • Mekânsal Bilgi Teknolojileri • Doğal Sistemler ve Süreçler • Beşerî Sistemler ve Süreçler • Ekonomik Faaliyetler ve Etkileri • Afetler ve Sürdürülebilir Çevre • Bölgeler, Ülkeler ve Küresel Bağlantılar	Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi • İslam'da Varlık ve Bilgi • Allah'ı Tanımak • İslam'ın Evrensel Mesajları • Din, Çevre ve Teknoloji • İslam Düşüncesinde İtikadi, Siyasi ve Tasavvufi Yorumlar	Felsefe • Felsefenin Doğası • Felsefe, Mantık ve Argümantasyon • Varlık Felsefesi (Ontoloji) • Bilgi Felsefesi (Epistemoloji) • Ahlak Felsefesi (Etik) • Estetik ve Sanat Felsefesi • Siyaset Felsefesi • Din Felsefesi • Bilim Felsefesi

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

11. Sınıf

Tarih
- Değişen Dünyada Osmanlı Devleti (1683-1789)
- Dönüşüm Sürecinde Osmanlı (1789-1908)
- Dönüşüm Sürecinde Osmanlı (1789-1908)

Coğrafya
- Coğrafyanın Doğası
- Mekânsal Bilgi Teknolojileri
- Doğal Sistemler ve Süreçler
- Beşerî Sistemler ve Süreçler
- Ekonomik Faaliyetler ve Etkileri
- Afetler ve Sürdürülebilir Çevre
- Bölgeler, Ülkeler ve Küresel Bağlantılar

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi
- Kader, İrade ve Sorumluluk
- Din, Felsefe, Bilim ve Sanat
- İslam Medeniyeti ve Gönül Coğrafyamız
- İnançla İlgili Meseleler
- Yahudilik ve Hristiyanlık

Felsefe
- Çevre Sorunları ve Felsefe
- Teknoloji ve Hayat
- Akıl ve İnanç
- Edebiyat ve Felsefe
- Hayatın Anlamı
- Hukuk ve Felsefe

Seçmeli Psikoloji
- Psikoloji Bilimini Tanıyalım
- Psikolojinin Temel Süreçleri
- Öğrenme, Bellek ve Düşünme
- Ruh Sağlığının Temelleri

12. Sınıf

İnkilap Tarihi ve Atatürkçülük
- Yüzyıl Başlarında Osmanlı Devleti ve Dünya
- Milli Mücadele
- Atatürkçülük ve Türk İnkılabı
- İki Savaş Arasındaki Dönemde Türkiye ve Dünya
- II. Dünya Savaşı Sürecinde Türkiye ve Dünya
- Dünya Savaşı Sonrasında Türkiye ve Dünya
- Toplumsal Devrim Çağında Dünya ve Türkiye
- XXI. Yüzyılın Eşiğinde Türkiye ve Dünya

Seçmeli Coğrafya
- Doğal Sistemler
- Beşeri Sistemler
- Küresel Ortam, Bölgeler ve Ülkeler
- Çevre ve Toplum

Din kültürü ve Ahlak Bilgisi
- İslam ve Bilim
- Anadolu'da İslam
- İslam Düşüncesinde Tasavvufi Yorumlar
- Güncel Dinî Meseleler
- Hint ve Çin Dinleri

Seçmeli Felsefe
- Felsefenin Doğası
- Felsefe, Mantık ve Argümantasyon
- Varlık Felsefesi (Ontoloji)
- Bilgi Felsefesi (Epistemoloji)
- Ahlak Felsefesi (Etik)
- Estetik ve Sanat Felsefesi
- Siyaset Felsefesi
- Din Felsefesi
- Bilim Felsefesi
- MÖ 6. Yüzyıl - MS 2. Yüzyıl Felsefesi (İlk Çağ / Antik Dönem Felsefesi)
- MS 2. Yüzyıl - MS 15. Yüzyıl Felsefesi (Orta Çağ / Hristiyan ve İslam Felsefesi)
- 15. Yüzyıl - 17. Yüzyıl Felsefesi (Rönesans ve Modern Felsefenin Doğuşu)
- 18. Yüzyıl - 19. Yüzyıl Felsefesi (Aydınlanma Dönemi Felsefesi)
- 20. Yüzyıl Felsefesi (Çağdaş Felsefe Akımları)

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Dersler işlenirken yapılanma yaklaşımına uymaya hem bölüm içi hem de başka bölümlerin dersleri ile disiplinler arası ilişkilendirmeye, teknolojiden yararlanmaya önem verilir. Ölçme değerlendirmede **sadece sonuca dayalı klasik ölçme değerlendirme araçlarına değil, süreç ölçmeye dönük yöntem ve araçlara da yer verilir.** Konularla ilişkili olarak il içi ve il dışı geziler yapılır. Bu bağlamda her bir dönemde:

Tarih:
- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur. Eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma, değişim ve sürekliliği algılama ile, analiz süreçleri değerlendirilir.
- Ders içi etkinliklere katılım, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme ve derse katılım durumu ve MYP çalışmaları değerlendirilir.
- 1 proje ödevi 2. dönemde değerlendirilir.
- MYP kriter esaslı çalışmalar tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.

Cografya
- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur. Eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma, değişim ve sürekliliği algılama ile, analiz süreçleri değerlendirilir.
- Ders içi etkinliklere katılım, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme ve derse katılım durumu ve MYP çalışmaları değerlendirilir.
- 1 proje ödevi 2. dönemde değerlendirilir.
- MYP kriter esaslı çalışmalar tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.

Felsefe Grubu Dersleri

- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur. Eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma, değişim ve sürekliliği algılama ile, analiz süreçleri değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu – ara değerlendirmeler, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP çalışmaları değerlendirilir.
- 1 proje ödevi 2. dönemde değerlendirilir.
- MYP kriter esaslı çalışmalar tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi:

- 2 adet yazılı sınav yapılır, kısa ve uzun cevaplı, açık uçlu sorulardan oluşur. Eleştirel düşünme, zamanı ve mekânı algılama, bilgiyi uygun ve çeşitli biçimlerde kullanma, değişim ve sürekliliği algılama ile, analiz süreçleri değerlendirilir.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu – ara değerlendirmeler, performans görevleri, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP çalışmaları değerlendirilir.
- 1 proje ödevi 2. dönemde değerlendirilir.
- MYP kriter esaslı çalışmalar tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
BEYAZ ZAMBAKLAR ÜLKESİNDE	EPSİLON YAYINEVI	9. Sınıf
KÜÇÜK PRENS	MAVİBULUT YAYINLARI	9. sınıf
AMIN MAALOUF, SEMERKANT	YAPI KREDİ YAYINLARI	10. Sınıf
İNSAN NE İLE YAŞAR	SEN YAYINLARI	10. sınıf
SİMYACI	CAN SANAT YAYINLARI	11. Sınıf
ÜTOPYA	CAN SANAT YAYINLARI	11. sınıf
HAYVANLARDAN TANRILARA SAPIENS	KOLEKTİF KİTAP	11. sınıf
TARİH SORU BANKASI	BİLGİ SARMAL YAYINLARI	9. Sınıf
COĞRAFYA BECERİ TEMELLİ SORU BANKASI	NİTELİK YAYINLARI	9. Sınıf
DİN EFSANEM KONU ANLATIMLI SORU BANKASI	DDY YAYINLARI	9. sınıf
TARİH SORU BANKASI	BİLGİ SARMALI YAYINLARI	10. Sınıf
COĞRAFYA BECERİ TEMELLİ SORU BANKASI	NİTELİK YAYINLARI	10. sınıf
FELSEFE DERS ANLATIM FÖYÜ	EİS YAYINLARI	10. Sınıf
DİN EFSANEM KONU ANLATIMLI SORU BANKASI	DDY YAYINLARI	10. sınıf
TARİH MAARİF SORU BANKASI	BİLGİ SARMALI YAYINLARI	11. Sınıf
COĞRAFYA MAARİF SORU BANKASI	BİLGİ SARMALI YAYINLARI	11. Sınıf
FELSEFE DERS ANLATIM FÖYÜ	EİS YAYINLARI	11. Sınıf
DİN EFSANEM KONU ANLATIMLI SORU BANKASI	DDY YAYINLARI	11. sınıf
TARİH SORU BANKASI-TYT	BİLGİ SARMALI YAYINLARI	12. sınıf
TARİH SORU BANKASI- AYT	BİLGİ SARMALI YAYINLARI	12. Sınıf
COĞRAFYA SORU BANKASI- TYT	EİS YAYINLARI	12. Sınıf
COĞRAFYA SORU BANKASI- AYT	EİS YAYINLARI	12. Sınıf
FELSEFE KOZ SORU BANKASI TYT	EİS YAYINLARI	12. Sınıf

TITC DERSİ-YİRMİNCİ YÜZYILDA TÜRKİYE

Müfredatın Amacı:

Türk milli müfredatında gerekli olan tarih, coğrafya ve sosyolojiye ait kavramları ve analitik çerçeveleri kullanarak bu disiplinlerin birbiri ile bağlantısını Türkiye özelinde araştırmaktır. Öğrencilerin Türkiye'nin bölgede ve dünyada oynadığı rolü, özellikle de "doğu" ve "batı" arasındaki tarihsel birleşimini anlamalarına yardımcı olmak için uluslararası bir bakış açısı içermektedir.

Beklentimiz:

20. Yüzyıl Türkiye gerçeğini hem ulusal hem evrensel bakış açısı ile değerlendirebilmek için çok çok okumak, belge incelemek, yorum, karşılaştırma, analiz ve sentez yapabilmek, çok araştırmak ve çok dikkatli dinlemektir.

Neden zor?

Çok okuyup çok araştırıp çok çalışırken elde ettiklerinizi 3 disiplin ile bağdaştırmak gerektiği için zorlanmak mümkündür.

Neden avantajlıyız?

MYP'de öğrendiğiniz küresel bağlamlar, anahtar kavramlar ve sorgulama yöntemleri bu derste avantaj sağlar.

Müfredat Bileşeni

Dış değerlendirme Konu 1 — 20. Yüzyıl doğarken Türkiye Konu 2 — Türkiye Cumhuriyeti: Değişim ve dönüşüm (1923-1945) Konu 3 — İki Dünya savaşı arasındaki küresel değişimler ve Türkiye'ye etkileri (1918-1939) Konu 4 — İkinci Dünya Savaşı ve Türkiye (1939–1945) Konu 5 — Yeniden yapılanma, demokrasi, bölgedeki ve Türkiye'deki gelişmeler (1945–1991) Konu 6 — Küreselleşen dünya ve Türkiye'nin dünya ve Avrupa ile diyalogları (1991-2000)	130
İç değerlendirme Araştırma projesi	20
Toplam ders saati	**150**

Değerlendirme Hedefi:

Değerlendirme hedefi (AO)	1. Sınav	2. Sınav	İç değerlendirme
Bilgi ve anlama (AO1)	√	√	√
Uygulama ve analiz (AO2)	√	√	√
Sentez ve değerlendirme (AO3)	√	√	√
Uygun becerilerin seçilmesi, kullanılması ve uygulanması (AO4)			√

Değerlendirme Bileşeni:

Değerlendirme bileşeni	Ağırlık
Dış değerlendirme (2 saat 30 dakika) **1. Sınav (1 saat)** Müfredatın bir ünitesini temel alan dört yapılandırılmış soru (6. ünite hariç). Ünite yıldan yıla değişir. (24 puan)	**%75** **%30**
2. Sınav (1 saat 30 dakika) Beş müfredat konusu temelindeki makale soruları. Adaylar iki soruya cevap verir. (30 puan)	**%45**
İç değerlendirme Bu bileşen, öğretmen tarafından dahili olarak değerlendirilir ve ders sonunda IB tarafından harici olarak yönetilir. **Araştırma projesi (25 puan)**	**%25**

Kaynaklar:

Year 2:
Gazi Mustafa Kemal Atatürk- Kronik Kitap
Yakın Tarihin Gerçekleri- Kronik Kitap

PSYCHOLOGY

STANDARD LEVEL COURSE DESCRIPTION

Course Information	Details
Course Name	Psychology SL
Level Taught	IB DP – Standard Level
Curriculum Used	International Baccalaureate Diploma Programme Psychology Curriculum – First Assessment 2027

Course Description

IBDP Psychology is the systematic study of behaviour and mental processes. The course aims to develop students' psychological literacy by examining human behaviour from biological, cognitive and sociocultural perspectives.

Students learn to evaluate psychological explanations, analyse evidence, apply knowledge to real-life contexts and consider the ethical responsibilities involved in psychological research. The course prioritises conceptual understanding, critical thinking and research literacy rather than the memorisation of theories and studies.

Curriculum Content

Curriculum Area	Main Areas of Study
Research Methodology	Research methods, sampling, ethics, reliability, validity, bias, data interpretation and evaluation of evidence
Biological Approach	All SL syllabus topics: animal research and animal models; biological reductionism; brain-imaging techniques; chemical messengers; the diathesis-stress model; genetic inheritance; localization of function; neuroplasticity; and neurotransmission.
Cognitive Approach	All SL syllabus topics: anchoring bias; classical conditioning; cognitive load theory; cognitive models; confirmation bias; dual-processing theory; operant conditioning; and schema theory.
Sociocultural Approach	All SL syllabus topics: cognitive dissonance; compliance techniques; conformity; cultural dimensions; emic approach; enculturation; etic approach; models of acculturation; social identity theory; and social learning theory.
Contexts	Human Relationships; Learning and Cognition; Health and Well-being; Human Development
Class Practicals	Survey/questionnaire, experiment, interview/focus group and observation

Targeted Skills

Skill Area	Student Learning Outcomes
Psychological Literacy	Understand and appropriately apply psychological concepts, terminology, theories and models
Critical Thinking	Question assumptions, compare explanations and evaluate the strengths and limitations of psychological claims
Application	Apply psychological knowledge to real-life situations, unfamiliar scenarios and contemporary problems
Research Literacy	Understand how psychological knowledge is generated through different research methods
Evidence Evaluation	Interpret evidence, distinguish correlation from causation and draw reasoned conclusions
Conceptual Understanding	Use the concepts of bias, causality, change, measurement, perspective and responsibility across different contexts
Ethical Awareness	Recognise ethical issues and evaluate the responsibilities of researchers and practitioners
Communication	Construct clear, accurate and evidence-based written and oral arguments
ATL Skills	Develop thinking, research, communication, collaboration and self-management skills
Reflection and Self-Regulation	Use feedback, reflection and error analysis to monitor progress and improve performance

Assessment and Evaluation Principles

Assessment is both process-oriented and outcome-oriented. Students' progress is monitored through written examinations, examination-style responses, class practicals, research-evaluation tasks, homework, classroom participation and Internal Assessment milestones.

Two written examinations are administered in each semester. Mini mock examinations and a full mock examination are also used to familiarise students with the official IB examination format and provide opportunities for targeted revision before the final examinations.

Official IB Psychology SL Assessment

Firstassessment 2027	
Assessment component	**Weighting**
External assessment (3 hours) **Paper 1 (1 hour 30 minutes)** Integration of the concepts, content and contexts (35 marks) Section A: two compulsory short-answer questions from two of the three content areas Section B: two compulsory short-answer questions asking students to apply their knowledge of content to an unseen situation, each from one of four contexts Section C: students answer one of two concept-based extended response questions, each from a different context	35%
Paper 2 (1 hour 30 minutes) Applying concepts and content to research contexts (35 marks) Section A: four compulsory questions that focus on the class practicals Section B: evaluation of an unseen research study with regard to two or more concepts	35%
Internal assessment (20 hours) **Research proposal (24 marks)** Design a research proposal to investigate a population of interest using one of the four research methods used in the class practicals. This component is internally assessed by the teacher and externally moderated.	30%
Total Grade= External Assessment + Internal Assessment	100%

In addition to written examinations, two performance grades are awarded each semester. These grades reflect students' engagement with the learning process, development of ATL skills, completion of written work, participation in class practicals and responsible progress through the Internal Assessment.

Performance Grade Criteria

Criterion	Points
Active participation in classroom discussions and demonstration of ATL skills	10
Course materials, organisation and preparedness	5
Homework, worksheets and examination-style written responses	30
Participation in class practicals and completion of practical records	20
Internal Assessment milestones, research ethics and academic integrity	20
Interim and formative assessments	15
Total	100

GLOBAL POLITICS (HL AND SL)

The Global Politics course presents students with a broad overview of the key concepts in political science as they apply to international, regional, national, and local issues. Through an investigation of core concepts such as "power", "sovereignty", "legitimacy","rights", "conflict", "sustainability","peace", and the study of various political theories, students focus on the core theme of "Sovereignty, Power, and International Relations", with thematic studies focusing on"Human Rights", "Development" and "Peace and Conflct". Students are exposed to multiple perspectives and competing theories in a rich program designed to stimulate critical thinking and the ability to apply, analyse, and evaluate a wide range of approaches to the study of politics.

The essentials of the course are the same for both HL and SL students but the assessment process varies. Both SL and HL students must prepare a Political Engagement Activity for their internal assessment. Additionally, both SL and HL students have an external assessment consisting of Paper 1, and Paper 2. Paper 2 is completely essay-based and, while SL students are required to produce two essays, HL students are required to submit three. The final difference between the two levels is that HL students are also required to write a third exam paper in which they will present two broad, well-researched case studies on the specified global political challenges.

The aims of the Global Politics course are to:
1.Understand key political concepts and contemporary political issues in a range of contexts
2.Develop an understanding of the local, national, international and global dimensions of political activity 3.Understand, appreciate and critically engage with a variety of perspectives and approaches in global politics
4.Appreciate the complex and interconnected nature of many political issues, and develop the capacity to interpret competing and contestable claims regarding those issues.
5.Develop international-mindedness through critical engagement with case studies from all over the globe

Assessment (SL/HL)

Type of assessment	Format of assessment	Time (hours)		Weighting of final grade (%)	
		SL	HL	SL	HL
External		**2.75**	**4.25**	**70**	**80**
Paper 1	Source-based questions that address topics from the global politics core in an integrated way	1.25	1.25	30	20
Paper 2	Extended response questions based on prescribed content from the thematic studies	1.5	1.5	40	30
Paper 3 (HL only)	Stimulus-based questions related to the HL extension syllabus (global political challenges)	-	1.5	-	30
Internal		**25**	**30**	**30**	**20**
Engagement project	A written report on a political issue explored through engagement and research	25	30	30	20

Küresel Politika dersi, öğrencilerin, yerel ve ulusal meselelerden küresel çatışmalara kadar, çevrelerindeki dünyanın politika yoluyla nasıl şekillendiğini anlamalarına yardımcı olur.
Öğrenciler ders kapsamında; iktidar, egemenlik, meşruiyet, insan hakları, çatışma, barış ve sürdürülebilirlik gibi temel kavramları inceler. Dünyanın farklı bölgelerinden alınan gerçek hayattan vaka çalışmaları aracılığıyla, farklı bakış açılarını irdeler, varsayımları sorgular ve siyasi meseleleri analiz etme, değerlendirme ve eleştirel düşünme becerisini geliştirirler.

Küresel Politika dersinde öğrencilerin geliştirmesi hedeflenen beceriler:
• Temel siyasi kavramlar ve güncel küresel meselelere ilişkin farkındalık
• Yerel, ulusal ve küresel siyaset arasındaki bağlantıların farkındalığı
• Farklı bakış açılarını ve çelişen argümanları değerlendirebilme becerisi
• Eleştirel düşünme ve kanıta dayalı analiz
• Küresel vaka çalışmaları yoluyla uluslararası bakış açısı

Değerlendirme: SL ve HL

Hem SL hem de HL öğrencileri aşağıdaki değerlendirme aşamalarını tamamlar:
Katılım Projesi – (İç Değerlendirme) - öğrencinin belirli bir politik konuyu araştırdığı ve katılım sağladığı ayrıntılı araştırma yazısı (bitirme notuna SL'de 30, HL de 20 puan katkı)
Paper 1 – temel kavramlara yönelik kaynak/alıntı bazlı sınav (bitirme notuna SL'de 30, HL de 20 puan katkı)
Paper 2 – temalara yönelik kompozisyon bazlı sınav (bitirme notuna SL'de 40, HL de 30 puan katkı)
Paper 3 – yalnızca HL öğrencilerinin aldığı, küresel siyasi zorluklar ve vaka analizi bazlı sınav (bitirme notuna 30 puan katkı)

English B (HL)

Değerlendirme Bileşeni	**Ağırlık**
Dış Değerlendirme (3 saat 30 dakika)	**%75**
Paper 1 (1 saat 30 dakika) Üretken beceri-yazma (30 puan) Sınav talimatlarından metin türleri arasından bir metin türü seçerek, her biri farklı bir temadan olan üç seçenekten biri üzerine 450-600 kelimelik bir yazma görevi.	**%25**
Papaer 2 (2 saat) Algısal beceriler-dinleme ve okuma için ayrı bölümler (65puan) Dinleme anlama (1 saat) (25 puan) Okuma anlama (1 saat) (40 puan) Beş temanın tümünden alınan üç sesli pasaj ve üç yazılı metin üzerine anlama alıştırmaları	**%50** %25 %25
İç Değerlendirme Bu bileşen, dersin sonunda öğretmen tarafından dahili olarak değertlendirilir ve IB tarafından harici olarak modere edilir.	**%25**

Bireysel Sözlü Değerlendirme
Derste işlenen edebi eserlerin birinden alınan bir alıntıya dayalı olarak öğretmenle yapılan bir söyleşi ve ardından müfredattaki temalardan biri veya daha fazlasına dayalı bir tartışma. (30 puan)

The program covers both Grade 11 and Grade 12.
Students further develop their ability to communicate through the study of English language, themes and texts. There are five prescribed themes: identities, experiences, human ingenuity, social organisation and sharing the planet. Students learn to communicate in English in familiar and unfamiliar contexts.
Additionally, two literary works are studied: The Great Gatsby in Year 1 and The Sun Is Also A Star in Year 2.
Students continue to develop their knowledge of vocabulary and grammar, as well as their conceptual understanding of how language works, in order to construct, analyse and evaluate arguments on a variety of topics relating to course content and the target language culture(s) in order to:

- develop international-mindedness through the study of languages, cultures, and ideas and issues of global significance;
- enable students to communicate in English in a range of contexts and for a variety of purposes;
- encourage, through the study of texts and through social interaction, an awareness and appreciation of a variety of perspectives of people from diverse cultures;
- develop students' awareness of the importance of language in relation to other areas of knowledge;
- provide students, through language learning and the process of inquiry, with opportunities for intellectual engagement and the development of critical- and creative-thinking skills;
- provide students with a basis for further study, work and leisure through the use of English;
- foster curiosity, creativity and a lifelong enjoyment of language learning. Assessment:

Students have two written exams and two oral grades per term.

The written exam comprises a listening comprehension; reading comprehension texts and a writing prompt. The written exam is designed to test previous learning and provide authentic preparation for the externally set IB exam (May, end of Year 2).
Speaking is also evaluated in the exam based on the Internal Assessment literature criteria.

The oral grade: 30 marks for participation; 50 marks for homework; 20 marks for group cooperation/presentations.

Theory of Knowledge

TOK ASSESSMENT		TOK DEĞERLENDİRMESİ	
The TOK Exhibition	**The TOK essay**	**TOK Sergisi**	**TOK Makalesi**
• Assesses the ability to show how TOK manifests in the world	• A 1,600-word formal piece of writing	• TOK'un gerçek dünyada nasıl vücut bulduğunu gösteren 950 kelimelik yazıdır.	• Bilgi alanlarına odaklanan, önceden belirlenmiş altı başlıktan birine verilen, 600 kelimelik yapılandırılmış yanıttır.
• Internal assessment component	• A response to a title focused on the areas of knowledge	• İç değerlendirme bileşenidir.	• Dış değerlendirme bileşenidir.
• Marked by the teacher	• External assessment component	• Öğretmen tarafından değerlendirilir.	• IB değerlendiricileri tarafından değerlendirilir.
• Externally moderated by the IB	• Marked by IB examiners	•IB tarafından dış moderasyona tabi tutulur.	

The Theory of Knowledge (TOK) course in the DP program is a dynamic exploration of the fundamental nature of knowledge and the intricacies of the knowing process. It challenges students to examine their own perspectives and those of others, fostering a deep awareness of the complexities of human cognition. This highly practical course equips students with valuable skills, a flexible mindset, and a conceptual framework that can be applied to the ever-evolving landscape of the contemporary world. It encourages critical reflection on the knowledge, beliefs, and opinions that have developed through academic studies and personal experiences. Embracing a thought-provoking approach, TOK revolves around the exploration of knowledge questions, which serve as essential tools for both students and teachers.

These questions delve into the essence of knowledge, such as the nature of evidence, the interpretability of different knowledge types, and the ethical boundaries of knowledge acquisition. The TOK curriculum comprises three interconnected components: the core theme, "Knowledge and the knower," encouraging self-reflection; optional themes, offering in-depth exploration of topics like knowledge and technology or knowledge and language; and areas of knowledge, encompassing diverse domains from history to mathematics. The course empowers students to grapple with profound questions and develop a comprehensive understanding of knowledge in our ever-evolving world.

Assessment:

Assessment in the Theory of Knowledge (TOK) course comprises two key components: the exhibition and the essay. In the initial year of the program, during the exhibition phase, students are tasked with choosing an IA (Internal Assessment) prompt and selecting three objects for analysis. The exhibition is assessed internally and moderated externally. In the subsequent year of the program, for the essay component, students are required to craft a 1600-word essay based on a prescribed title provided by the curriculum. The essay is externally assessed. It's worth noting that the weighting for these assessments is distributed as 33% for the exhibition and 67% for the essay, reflecting the varying significance of these components in evaluating students' mastery of TOK concepts and their ability to engage critically with knowledge-related questions.

The Visual Arts

The Visual Arts course encourages students to challenge their own creative and cultural expectations and boundaries. It is a thought-provoking course in which students develop analytical skills in problem solving and divergent thinking, while working towards technical proficiency and confidence as art makers. In addition to exploring and comparing visual arts from different perspectives and in different contexts, students are expected to engage in, experiment with and critically reflect upon a wide range of contemporary practices and media. The course is designed for students who want to go on to further study of visual arts in higher education as well as for those who are seeking lifelong enrichment through visual arts. The role of visual arts teachers is to actively and carefully organise learning experiences for the students, directing their study to enable them to reach their potential and satisfy the demands of the course. Students should be empowered to become autonomous, informed and skilled visual artists.

The arts aims

The aims of the arts subjects are to enable students to:
1- explore the diversity of the arts across time, cultures and contexts
2- develop as imaginative and skilled creators and collaborators
3- express ideas creatively and with competence
4- critically reflect on the process of creating and experiencing the arts
5- develop as informed, perceptive and analytical practitioners
6- enjoy lifelong engagement with the arts.

Visual arts aims

and shared experiences, imagination and action.
In addition, the visual arts course aims to enable students to:
1- appreciate that art-making enhances knowledge, develops understanding and transforms ways of being
2- employ curiosity, creativity and dialogue to more openly engage with the self, the world and others
3- draw on art-making and artworks for their own, and their communities', well-being and flourishing.

External assessment tasks	SL	HL
Task 1: Comparative study • Students analyse and compare different artworks by different artists. This independent critical and contextual investigation explores artworks, objects and artifacts from differing cultural contexts.	20%	20%
At SL: Compare at least 3 different artworks, by at least 2 different artists, with commentary over 10–15 pages.		At HL: As SL plus a reflection on the extent to which their work and practices have been influenced by any of the art/artists examined (3–5 pages).
Task 2: Process portfolio • Students submit carefully selected materials which evidence their experimentation, exploration, manipulation and refinement of a variety of visual arts activities during the two-year course.	40%	40%
At SL: 9–18 pages. The submitted work should be in at least two different art-making forms.		At HL: 13–25 pages. The submitted work should be in at least three different art-making forms.

Process and Assessment (before and during 2026 graduation)

External assessment tasks	SL	HL
Task 1: Comparative study • Students analyse and compare different artworks by different artists. This independent critical and contextual investigation explores artworks, objects and artifacts from differing cultural contexts.	20%	20%
At SL: Compare at least 3 different artworks, by at least 2 different artists, with commentary over 10–15 pages.		At HL: As SL plus a reflection on the extent to which their work and practices have been influenced by any of the art/artists examined (3–5 pages).
Task 2: Process portfolio • Students submit carefully selected materials which evidence their experimentation, exploration, manipulation and refinement of a variety of visual arts activities during the two-year course.	40%	40%
At SL: 9–18 pages. The submitted work should be in at least two different art-making forms.		At HL: 13–25 pages. The submitted work should be in at least three different art-making forms.

Internal assessment task	SL	HL
Task 3: Exhibition • Students submit for assessment a selection of resolved artworks from their exhibition. The selected pieces should show evidence of their technical accomplishment during the visual arts course and an understanding of the use of materials, ideas and practices appropriate to visual communication.	40%	40%
At SL: 4–7 pieces with exhibition text for each. A curatorial rationale (400 words maximum).		At HL: 8–11 pieces with exhibition text for each. A curatorial rationale (700 words maximum)

Process and Assessment (First assessment 2027)

Assessment task	Weighting
External assessment	**60%**
Art-making inquiries portfolio (32 marks) This is an SL and HL task focused on the student's art-making as inquiry. The student selects and organizes visual evidence of their personal investigations, discoveries and creations, supported by critical reflections, all in a portfolio. They provide curated evidence of their art-making as inquiry in a **variety** of art-making forms and creative strategies. The portfolio demonstrates how the student developed and refined their visual language through one or more **lines of inquiry** and must explicitly include the **inquiry questions or generative statements** they worked with. SL students submit **two** mandatory files. • **One** PDF file of **up to 15 screens** including visual evidence accompanied by written materials. The total word count must not exceed **3,000 words**. • **One** separate text file listing the sources.	40%
Connections study (24 marks) This is an SL-only task focused on the student situating in context one of their resolved artworks, chosen from the five they submit for IA. The study presents curated visual and written evidence to demonstrate the **connections** between the student's chosen resolved artwork and their own context(s), and between the chosen artwork and **at least two artworks by different artists**. The connections must be informed by research, and the study must demonstrate understanding of the cultural significance of the two artworks by different artists. SL students submit **two** mandatory files. • **One** PDF file of **up to 10 screens** including visual evidence and supporting written materials. The total word count must not exceed **2,500 words**. • **One** separate text file listing the sources.	20%
Internal assessment This component is internally assessed by the teacher and externally moderated by the IB at the end of the course. **Resolved artworks (32 marks)** This is an SL-only task focused on the student's ability to create a **coherent body of work**. Each student submits **five resolved artworks** to demonstrate their best achievements in communicating their artistic intentions coherently. The student provides evidence of synthesis of concept and form, and of their competence in resolving artworks. They also write a **rationale** to articulate their	**40%**

Assessment task	Weighting
artistic intentions and the choices that informed the making of their **coherent** body of artworks. SL students submit **six** mandatory files. • **Five** image or video files (**each up to three minutes long**) of artworks—each accompanied by a title and details on medium and size. Two optional supporting image files per artwork can be submitted to show details or additional views. • **One** PDF file of **up to two screens** for the rationale (which must not exceed **700 words**).	

YABANCI DİL MÜFREDATI

Dersin Adı : Yabancı Dil (İngilizce)
Okutulduğu Seviyeler : Hazırlık-9- 10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı : Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Yabancı Dil (İngilizce) Öğretim Programları

Dersin Amacı:

Öğrenciler, CEFR (Common European Framework of Reference) standartlarına göre Yabancı Dil
Olarak İngilizce Müfredat Çerçevesi ile, Uluslararası Bakalorya MYP (Orta Yıllar Programı) dil edinim kriterleri kapsamında belirtilen kazanımları tamamlamak için çalışırlar. Yıl boyunca öğretmenler derslerin MEB İngilizce müfredatını da tam anlamıyla kapsadığını garanti altına alırlar.
Hazırlık sınıfında öğrenim gören öğrenciler, CEFR (Common European Framework of Reference) standartlarına göre B1 seviyesine ulaşmak için yoğun bir İngilizce programına dahil olurlar.
Diğer seviyelerde ise, 9-12. sınıf öğrencilerinin, Uluslararası Bakalorya Orta Yıllar Programı dil edinim çerçevesi kapsamında ve CEFR (Common European Framework of Reference) standartlarına göre B1 seviyesinden C1 seviyesine gerçekleştirilir.

Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımı

İngilizce öğretmenleri hep birlikte çalışarak sorgulama yoluyla öğrenmeyi ve öğretmeyi sağlayan etkin bir öğrenme yaklaşımı içeren müfredat üniteleri planlarlar.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	1st Term: • Identity and Belonging • Family Conflict and Love • Logic, Deduction and Justice • Humanity and Human Nature 2nd Term: • Individuality and Freedom • Memory & Emotion • Survival and Adaptation • Resilience and Personal Growth
9. Sınıf	1st Term: • Through Different Eyes • Who Controls the Story? 2nd Term: • Between Here and There • Stories That Shape Us
10. Sınıf	1st term • Systems and Manipulation • Deconstruction 2nd term • Moral Growth, Empathy • Justice, Prejudice
11. Sınıf	1st Term: • Identity, Immigration and Culture,Change • Choice, Perspective and Random Chance • Friendship, Companionship and Relationships 2nd Term: • Power, Inequality and Hope • IELTS Preparation
12. Sınıf	1st Term: • Power of Communication • Identity, Illusion and American Dream 2nd Term: • Academic Writing • The Individual and the Society

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

İngilizce dersinde tüm beceriler; dinleme, konuşma, okuma ve yazma ve ayrıca dile ilişkin yapısal bilgiler ve sözcük bilgileri yıllar içerisinde sistematik bir şekilde geliştirilir. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır.
Bu bağlamda her bir dönemde:

- 2 yazılı sınav (İngilizce sınavları her seviyede dinlediğini anlama, okuduğunu anlama, dil becerisi, edebi eser incelemesi ve yazma bölümlerinden oluşur); tüm seviyelerde her dönemde 2 yazılı ve 2 sözlü değerlendirme yapılırken Hazırlık sınıflarında sözlü değerlendirme dönemde 3 kere yapılır.
- 2 ders içi etkinliklere katılım notu (grup çalışmaları, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler değerlendirilir.)
- MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.) (Hazırlık-9-10)

Ders ve Etkinlik Katılım Notu Verme Esasları

Öğrencilere her dönem iki adet ders etkinliklerine katılım notu verilir. Bu not o seviyeye giren her iki İngilizce öğretmeninin ortak notudur ve öğrencilerin hazırbulunuşluğu, derse katılımı, materyallerini tam getirmeleri, ödevlerini yapmaları, haberli-habersiz uygulanan ara sınavlar ve projelerden aldıkları puanları kapsar. Dersin öğretmeni o çeyrekteki planlamasına göre bu puanlamayı uygun gördüğü şekilde belirler ve kriterleri öğrencilerle dönem başında açık bir şekilde paylaşır.

Kullanılacak Kaynakçalar

Kitap Adı	Yayınevi	Seviye
ROMEO AND JULIET PLAYSCRIPT AUDIOPACK – LEVEL 2	OXFORD	PREP CLASSES
SHERLOCK HOLMES SHORT STORIES- LEVEL 3	PENGUIN	PREP CLASSES
ACHIEVE3000	GLOBED	PREP CLASSES
DR.JEKYLL AND MR HYDE MP3 PACK	OXFORD	PREP CLASSES
THE GIVER BY LOUIS LOWRY	PEARSON	PREP CLASSES
HATCHET BY GARY PAULSEN	PEARSON	PREP CLASSES
GRAMMAR IN CONTEXT 2	NATIONAL GEOGRAPHIC	PREP CLASSES
WHAT STRANGE PARADISE: A NOVEL	VINTAGE BOOKS	GRADE 9
THE CURIOUS INCIDENT OF THE DOG AT THE NIGHT TIME	VINTAGE BOOKS	GRADE 9
GRAMMAR IN CONTEXT 3	PEARSON	GRADE 9
FAHRENHEIT 451	PEARSON	GRADE 9
1984	SIGNET CLASSIC	GRADE 10
TO KILL A MOCKINGBIRD	VINTAGE BOOKS	GRADE 10
OF MICE AND MEN	PENGUIN	GRADE 11 (IB AND NONIB)
THE SUN IS ALSO A STAR	PENGUIN	GRADE 11 (IB AND NON IB)
GREAT GATSBY BY F. SCOTT FITZGERALD	PEARSON	GRADE 11 (IB ONLY)
OXFORD IB DIPLOMA PROGRAMME: IB PREPARED: ENGLISH	OXFORD IB	GRADE 11 (IB ONLY)
GREAT GATSBY	SCRIBNER	GRADE 12 NON IB
STUDYSYNC	DIGITAL	GRADE 12 NON IB

İKİNCİ YABANCI DİL MÜFREDATI

Dersin Adı : Fransızca, İspanyolca, İtalyanca, Almanca

Dersin Amacı:

İkinci yabancı dili öğretiminde uluslararası dil kriterleri ve MYP hedeflerini sentezleyerek aşağıdaki becerileri kazandırmak amaçlanır.

• Dinleme • Okuma • Konuşma • Yazma

Dili öğrenme sürecinde öğrencilere rehberlik edilerek, dört beceri aracılığıyla hedef dili etkin olarak kullanabilmeleri ve evrensel bakış açısı kazanabilmeleri amaçlanır.

Öğrenme ve Öğretme Yaklaşımı

Öğretmenler hep birlikte çalışarak sorgulama yoluyla öğrenmeyi ve öğretmeyi sağlayan etkin bir öğrenme yaklaşımı içeren müfredat üniteleri planlarlar.

Fransızca

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	
Hazırlık	• Selamlaşma • Sayılar (0 -100) • Renkler • Kendini Tanıtma • Olmak ve Sahip Olmak Fiilleri • Geniş Zaman • Vücudun Bölümleri	• Saatler • Nesneleri ve Kişileri Tanımlama Yaslarını Sorma • Yerlerini Gösterme • Kıyafetler ve Alışveriş • Aile Fertlerini Tanıtma • Adres ve Yol Tarifi Sorma
9. Sınıf	• Selamlaşma ve Kendini Tanıtma • Olmak ve Sahip Olmak Fiilleri • Sayılar • Ülkeler ve Milliyetler • Aile ve Meslekler • Fiziksel ve Karakter Özellikleri • Sıfatlar • Saatler, Günlük Rutin ve Alışkanlıklar • Sporlar ve Boş Zaman Aktiviteleri • Mevsimler ve Zaman İfadeleri • Yiyecekler ve İçecekler • Miktar İfadeleri • Alışveriş • Şehir ve Ulaşım Araçları • Davet Etme ve Öneride Bulunma • Hava Durumu • Vücut Bölümleri • Sık Kullanılan Fiiller	**10. Sınıf** • Kültürel yerler • Hava durumu ve manzaralar • Ev Tasviri ve Mobilyalar • Fiziksel Görünüş ve Karakter Tasviri • Fen ve Teknoloji • Yiyecekler ve Yeme-İçme Mekânları • Sağlık ve Vücut • Medya • Tüketim • Turizm ve Seyahat • Çalışma ve Çalışma Alanları • Coğrafya ve Çevre • Sıfatlar • Geçmiş Zaman Kalıpları • Olumsuz Yapı • Zamirler • Karşılaştırma • Gelecek Zaman
11. Sınıf	• Kültür, Sanat ve Turistik Mekânlar • İklim, Hava Olayları ve Doğal Çevre • Yaşam Alanları ve İç Mekân Düzenlemeleri • Kişilerin Fiziksel ve Karakteristik Özellikleri • Bilimsel Gelişmeler ve Teknoloji • Beslenme, Gastronomi ve Yeme-İçme Kültürü • Sağlık, Beden ve Günlük Yaşam • Medya ve İletişim Araçları • Tüketim Alışkanlıkları ve Alışveriş • Turizm, Seyahat ve Farklı Kültürlerle Etkileşim • Meslekler, Çalışma Hayatı ve İş Dünyası	• Coğrafya, Çevre ve Sürdürülebilirlik • Niteleme ve Betimleme İfadeleri • Geçmişte Gerçekleşen Olayları ve Durumları İfade Etme • Olumsuzluk Bildiren Yapılar • Zamirler ve Zamir Kullanımı • Karşılaştırma ve Üstünlük İfadeleri • Geleceğe Yönelik Plan, Tahmin ve Öngörüler • Düşünceler Arasında Bağlantı Kurma ve Bağlaç Kullanımı • Neden-Sonuç ve Gerekçe Bildiren İfadeler • Dilek, İstek ve Gereklilik İfadeleri

Fransızca

12. Sınıf	• Okuma Kitabı ve alıştırmaları (küçük Prens A2 seviyesinde) • İş Hayatı ve Mülakat Görüşmeleri • Uluslarası Delf Çalışmaları • Dinleme-Anlama Çalışmaları • Yazma Çalışmaları

İtalyanca
Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
9. Sınıf	• Selamlaşma ve kendini tanıtma • Alfabe • Sayılar • Aylar ve Haftanın Günleri • Mevsimler • Renkler • Hayvanlar • Ailem • Okul Eşyaları • Fiiller (Fiil Çekimleri) • Sıfatlar	**10. Sınıf**	• Edatlar ve Yer Yön Zarfları • Hobiler ve Spor Aktiviteleri • Kıyafetler ve Mevsimler • Adres ve Yön Tarifi • Yiyecekler ve İçecekler • Yemek Alışkanlıklarımız • Geçmiş Zaman • Evin Bölümleri ve Evimizi Tanıtma

Almanca
Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	• Selamlaşma ve Kendini Tanıtma • Sayılar • Aylar ve Haftanın Günleri • Mevsimler • Renkler • Hayvanlar • Aile • Okul Eşyaları • Dersler • Ders Programı • Geniş Zamanda Fiiller ve Fiil Çekimleri • Sıfatlar • W-Soruları	**9. Sınıf**	• Hobiler Hakkında Detaylı Konuşma • Vücudun Bölümleri • Hastalıklar • Özel Filler • Sağlık ve Sağlıklı Beslenme Hakkında Konuşma • Alman Sporcular Hakkında Konuşma • Almanya'daki Şehirler Hakkında Konuşma • Yaşadığı ve Büyüdüğü Şehir Hakkında Bilgi Verme • Tatil
10. Sınıf	• Geçmiş Zaman Kullanarak Tatil Hakkında Konuşma • Almanya'da Tercih Edilen Sporlar • Yetenekler Hakkında Konuşma • Almanya'da Görülecek Yerler • Almanca Müzik ve Alman Müzisyenler • Çevre ve Çevre Duyarlılığı	**11. Sınıf**	• Yaşam Alanı Bölümleri • Satış / Kira İlanları • Almanya'daki Okullar ve Eğitim Sistemi • Münih Şehri • Şehirde Günlük Aktiviteler • Spor ve Yetenekler • Seçmek İstedikleri Meslekler Hakkında Konuşma
12. Sınıf	• Konu Bazlı Çalışmalar • Metin Çalışmaları • Dinleme-Anlama Çalışmaları • Yazma Çalışmaları • Konuşma Çalışmaları		

İspanyolca
Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Sınıf	Ünite Konuları Level 1	Ünite Konuları Level 2
Hazırlık	• Selamlama ve Tanışmayı Öğreniyorum • Alfabe ve Özel Telaffuzları Öğreniyorum • Renkleri Öğreniyorum • 1'den 100'e Kadar Sayıları Öğreniyorum • Haftanın Günleri, Aylar ve Mevsimleri Kavrıyorum • Okul: Dersler, Konular, Okul Malzemeleri Hakkında Konuşuyorum • Günlük Rutin: Aktiviteler ve Hobileri Anlatıyorum • Aile ve Arkadaşların Fiziksel ve Karakteristik Tanımlarını Yapıyorum • Benim Evim: Bölümler ve Mobilyaları Öğreniyorum • Sevmek/Sevmemek	
9. Sınıf	• Tanışma ve Selamlamayı Ögreniyorum • İspanyolca Alfabe ve Telaffuzları Çalışıyorum • Renkler, Aylar, Haftanın Günleri ve Mevsimleri Ögreniyorum • Kişisel Bilgiler, Zevkler, Konuştuğum Diller Hakkında Konuşuyorum • Okulum: Okulun Bölümleri, Konular, Okul Malzemeleri, Hobiler ve Kitap Zamanı Aktiviteleri Hakkında Sohbet Ediyorum • Günlük Rutin: Günün Bölümleri, Günlük Aktiviteler, Programlar Ögreniyorum • Ailem ve Arkadaşlarım: Fiziki ve Karakter Tanımları Yapıyorum • Evim: Mobilyalar ve Odalardan Bahsediyorum. • Nesneleri Tarif Ediyorum • Boş Zamanlarımda Yaptığım Aktivitelerden, • Ne Sıklıkla Spor Yaptığımdan, Zevklerimden Bahsediyorum... • Kendi Şehrim: Şehrin Kısımları, Yol Tarifleri, Mahallemdeki Mağazalar. • Arkadaşlarıma Plan Öneriyorum ve Reddediyorum, • Bahaneler Üretiyorum	• Rutinim, Programlarım ve Hobilerim Hakkında Konuşuyorum • Yeni Ders İçin Kararlar Alıyorum • Beslenme Rutinlerimden Bahsediyorum: Yemekler ve Günün Bazı Kısımları, Tatlılar, En Sevdiğim Yemekler Hakkında Konuşuyorum. • Geçmiş Tatillerimden Bahsediyorum, Geçmiş Zamanları Hatırlıyorum. • Hediyelerden ve Sevdiğim Şeylerden Bahsediyorum. • Evcil Hayvanımı ve Diğer Hayvanları Anlatıyorum ve Onlar Hakkında Konuşuyorum. • Uluslararası Sınava (DELE) Hazırlanıyorum. • İdollerim Hakkında Konuşuyorum ve Anekdotlar Anlatıyorum. • Tarihin Evrelerinden Bahsediyorum: İspanya ve Ülkemin • Tarihindeki Önemli Olaylar Hakkında Konuşuyorum. • Tarihi Şahsiyetlerden ve Onların Başarılarından Bahsediyorum. • Vücudum Hakkında Konuşuyorum ve Sağlıklı Yaşam Tavsiyeleri Vermeyi Ögreniyorum. • Faaliyetler, Planlar Öneriyorum ve Mazeretler Sunmak için Anekdotlardan Bahsediyorum; Durumu Anlatıyorum. • Uluslararası Sınav (DELE)
10. Sınıf	**Level 1** • Evim: Mobilyalar ve Odalardan Bahsediyorum. • Nesneleri Tarif Ediyorum • Boş Zamanlarımda Yaptığım Aktivitelerden, Ne Sıklıkla Spor Yaptığımdan, Zevklerimden Bahsediyorum. • Kendi Şehrim: Şehrin Kısımları, Yol Tarifleri, Mahallemdeki Mağazalar. • Arkadaşlarıma Plan Öneriyorum ve Reddediyorum, Bahaneler Üretiyorum	**Level 2** • İdollerim Hakkında Konuşuyorum ve Anekdotlar Anlatıyorum. • Tarihin Evrelerinden Bahsediyorum: İspanya ve Ülkemin Tarihindeki Önemli Olaylar Hakkında Konuşuyorum. • Tarihi Şahsiyetlerden ve Onların Başarılarından Bahsediyorum. • Vücudum Hakkında Konuşuyorum ve Sağlıklı Yaşam Tavsiyeleri Vermeyi Öğreniyorum. • Faaliyetler, Planlar Öneriyorum ve Mazeretler Sunmak için Anekdotlardan Bahsediyorum; Durumu Anlatıyorum. • Uluslararası Sınav (DELE)
11. Sınıf	• Kıyafetleri ve Moda Tarzlarını Tanımlamayı Öğreniyorum. • Zevklerimi ve Görüşlerimi İfade Etmeyi Öğreniyorum. • İnsanları ve Nesneleri Tanımlamayı Öğreniyorum. • Tatilimden Bahsediyorum. • Geçmişteki Eylemleri Anlatmayı ve Hikâye Yazmayı Öğreniyorum.	• Ekstrem Sporları Öğreniyorum. • Ekosistemi ve Doğayı Öğreniyorum. • Müzik Zevklerimi İfade Etmeyi Öğreniyorum • Şaka Yapmayı ve Hikâye Anlatmayı Öğreniyorum. • Çevre Sorunlarına Çözüm Önerileri Sunuyorum. • Hayvanları Tanımlamayı Öğreniyorum.

12. Sınıf

- Kıyafetler, Moda Tarzları ve Alışveriş Hakkında Konuşuyorum.
- Müzik ve Müzik Zevklerim Hakkında Konuşuyorum.
- İnsanları ve Hayvanları Tanımlıyorum.
- Geçmiş Tatillerim ve Tatil Anılarım Hakkında Konuşuyorum.
- Çevre ve Doğayı Koruma Hakkında Fikir ve Önerilerimi Paylaşıyorum.
- Kısa Hikâyeler ve Anekdotlar Okuyup Anlatıyorum.

Ölçme Değerlendirme

İkinci Yabancı Dil derslerinde yaklaşımımız, iletişim kurmayı hedef alır. Dil bilgisi, kendi başına konu olmaktan ziyade, konulara entegre edilir. Derslerde tüm beceriler; dinleme, konuşma, okuma ve yazma sistematik bir şekilde geliştirilir. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır.

Bu bağlamda her bir dönemde:

- 2 yazılı sınav + 2 dinleme sınavı + 2 konuşma sınavı (her bir sınav notunu oluşturabilmek için; yazılı sınavın %50'si, konuşma ve dinleme sınavlarının %25'leri alınır.)
- 2 Ders içi etkinliklere katılım notu (Grup çalışmaları, ev ödevleri, derse hazırlıklı gelme, MYP kriter esaslı ödevler değerlendirilir.)
- 1 MEB proje ödevi (isteğe ve ihtiyaca bağlı olarak verilir /talep edilir.)
- MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.)

Ayrıca, öğrenciler, seviyelerine uygun olarak eğitim almakta oldukları 2. Yabancı dillerinin Uluslararası Dil Sertifika Sınavlarına girebilirler.

Performans Notu Oluşturma Kriterleri

- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet ders ve etkinliklere katılım notu verilir.
- Ders ve etkinliklere katılım notları; öğrencilerin derse katılımı, materyallerini tam getirmeleri, ödevlerini yapmaları ile ilgili sınıf içi akademik süreçleri ile haberli-habersiz uygulanan ara değerlendirmeler ve/veya süreç odaklı projelerden aldıkları notları içerir
- Öğrencilere her çeyrekte bir tane olmak üzere bir dönemde toplam iki adet ders ve etkinliklere katılım notu verilir.
- Ders ve etkinliklere katılım notları; öğrencilerin derse katılımı, materyallerini tam getirmeleri, ödevlerini yapmaları ile ilgili sınıf içi akademik süreçleri ile haberli-habersiz uygulanan ara değerlendirme ve/veya süreç odaklı projelerden aldıkları notları içerir.
- Her çeyrekte toplam 10 puanlık 2 ara değerlendirme yapılır.
- Her çeyrekte 2 kriter bazlı Myp çalışmaları yapılır. Bu çalışmalar 16 puan üzerinden değerlendirilir.
- Dönem başında bu kararlar ve takip edilecek tablo ilk ders itibariyle öğrencilerle açık ve net bir şekilde paylaşılır. Öğrencinin aldığı puanlar excel tablosuna işlenir ve öğrencilerle bireysel olarak paylaşılır.

Ders ve Etkinliklere Katılım Notu	100 p
Derse Katılım	32 p
Süreç Değerlendirme Odaklı Çalışmalar (MYP)	16 p
Ödev	20 p
Organizasyon Becerileri	12p
Ara Değerlendirme Çalışmaları	20 p

UYGULAMALI DERSLER MÜFREDATI

Dersin Adı : Seçmeli Dersler (Görsel Sanatlar-Müzik-Beden Eğitimi ve Spor)
Okutulduğu Seviyeler : Hazırlık-9- 10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı : Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Seçmeli Dersler (Görsel Sanatlar-Müzik-Beden Eğitimi ve Spor) Öğretim Programları

Görsel Sanatlar & Müzik Dersin Amacı:

- Görsel Sanatlar dersinin ulusal değerleri anlayarak, tarihî ve kültürel mirasımızı benimseme, koruma ve gelecek nesillere aktarma konusunda kişisel sorumluluk alarak ulusal kültürümüzle gurur duymaları,
- Sanatın insanlık tarihine katkılarını bilen, evrensel düşünceye sahip bir birey olarak toplumların gelişiminde güzel sanatların yerini ve önemini değerlendirmeleri,
- Görsel Sanatlarla ilgili temel terimleri, teknikleri, yöntemleri kullanma becerileri kazanmaları, farklı tekniklerin getireceği anlatım zenginliğinin bilinciyle yenilikleri takip etmeleri ve sanatsal çalışmalarında teknolojik olanaklardan yararlanmaları hayal gücünü geliştirmeleri, duygu, düşünce ve izlenimlerini özgün sanatsal tasarımlara dönüştürerek kendilerini sanat yolu ile ifade etmeleri,
- 3 boyutlu çalışmaların getireceği anlatım zenginliğinin bilinciyle yenilikleri takip etmeleri ve sanatsal çalışmalarında teknolojik olanaklardan yararlanmaları hayal gücünü geliştirmeleri, duygu, düşünce ve izlenimlerini özgün sanatsal tasarımlara dönüştürerek kendilerini sanat yolu ile ifade etmeleri

• Atatürk'ün müzik görüşleri doğrultusunda yapılan çalışmalarla ulaşılan aşamaları takip etmeleri, anlama, anlatma ve yaratma gücünü geliştirmeleri, entelektüel merakını geliştirmeleri,
• Müziğe yönelik olumlu tutum sergileyerek öz güvenini ve yaratıcılığını geliştirmeleri, ilgi ve yeteneği doğrultusunda müzik etkinliklerine yönelmeleri (şarkı söyleme, çalgı çalma, yaratıcı çalışmalar)
• Müziksel bilgi, görgü, ilgi, istek ve yeteneklerini geliştirmeleri,
• Müzik terminolojisini ve dilini doğru kullanmaları, müziksel algı ve bilgilenme ile müziksel temel okuma ve yazma becerisine sahip olmaları,
• Müziğin diğer sanat dallarıyla ilişkisinin kurarak estetik duygularını geliştirmeleri, bilinçli bir müzik dinleyicisi olmaları, müzik dağarcığı oluşturmaları, ülkemiz müzik türleri ile evrensel bir müzik kültürüne sahip olmaları
• İstiklal Marşı'mızla beraber millî birlik ve bütünlüğümüzü pekiştiren diğer marslarımızı doğru ve etkili seslendirmenin önemini benimsemeleri;
• Müzik alanında yapılan çalışmaları ve gelişmeleri takip etmeleri amaçlanır.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Görsel Sanatlar

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	• Sanata Bakış • Çizgiden Boyuta • Zamanın İzinde Sanat • Sanat ve Teknoloji Evreni	**9. Sınıf**	• Sanata Bakış • Çizgiden Boyuta • Zamanın İzinde Sanat • Sanat ve Teknoloji Evreni
10. Sınıf	• Sanata Bakış • Çizgiden Boyuta • Zamanın İzinde Sanat • Sanat ve Teknoloji Evreni	**11. Sınıf**	• Sanata Bakış • Çizgiden Boyuta • Zamanın İzinde Sanat • Sanat ve Teknoloji Evreni
12. Sınıf	• Sanata Bakış • Çizgiden Boyuta • Zamanın İzinde Sanat • Sanat ve Teknoloji		

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Müzik

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	• Müzik Dili • Müzik Kültürü • Müziksel Tasarım	**9. Sınıf**	• Müzik Dili • Müzik Kültürü • Müziksel Tasarım
10. Sınıf	• Müzik Dili • Müzik Kültürü • Müziksel Tasarım	**11. Sınıf**	• Müzik Dili • Müzik Kültürü • Müziksel Tasarım
12. Sınıf	• Müzik Dili • Müzik Kültürü • Müziksel Tasarım		

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Görsel Sanatlar & Müzik

• Ders ve etkinliklere katılım notu her dönemde 1 performans, 1 uygulama notu olarak verilir.
• Performans notları öğrencilerin derse katılımı ve performans göre değerlendirilir. Buna göre;
Ders ve etkinliklere katılım notu her dönemde 1 performans, 1 uygulama notu olarak verilir.
Derse Hazırlıklı Gelme: Eskiz / Araştırma Ödevi: 30 puan
Ders içi Katılım / Performans: 40 puan
Ürün / Sunum: 30 Puan

BEDEN EĞİTİMİ & SPOR MÜFREDATI

Dersin Adı : Beden Eğitimi
Okutulduğu Seviyeler : Hazırlık -9- 10-11-12.Sınıflar
Kullanılan Öğretim Programı : Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli ve Talim Terbiye Kurulu Kararı ile Onanmış Beden Eğitimi Öğretim Programları

Dersin Amacı:

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli kapsamında lise Beden Eğitimi ve Spor dersinin amacı, öğrenciyi yalnızca başarılı bir sporcu yapmak değil; hareket becerilerini kullanabilen, fiziksel olarak aktif, sağlıklı yaşam bilincine sahip, spor kültürünü benimsemiş, iş birliği yapabilen, adil oyun ve etik değerlere önem veren, güvenli hareket eden ve fiziksel aktiviteyi yaşam boyu sürdürebilecek bir birey olarak geliştirmektir.

Seviyeler Düzeyinde İşlenecek Ünite Konuları

Görsel Sanatlar

Sınıf	Ünite Konuları	Sınıf	Ünite Konuları
Hazırlık	• Zindelik ve Fiziksel Aktivite • Spor Eğitimi	**9. Sınıf** **10. Sınıf** **11. Sınıf** **12. Sınıf**	• Zindelik ve Fiziksel Aktivite • Spor Eğitimi • Spor Kültürü

*Ders içerikleri tüm kademelerde farklılık göstermektedir.

Ölçme ve Değerlendirme Esasları:

Beden Eğitimi derslerinde, öğrencilerin öğrenme süreçlerini izlemeyi ve bu süreçte kazandıkları bilgi ve becerileri değerlendirirken öncelikli hedefimiz tüm öğrencilerin katılımının sağlanmasıdır. Ölçme ve değerlendirme hem sonuç hem de süreç odaklıdır. Bu bağlamda her bir dönemde:

• 2 ders içi katılım notu (Ders içi performansı değerlendirilir. Ders içi katılım notunu ders kıyafeti temini ve derse katılım etkileyecektir.)
• MYP kriter esaslı çalışmalar (tüm kriterler yıl içerisinde 2 kez değerlendirilir.)

Ders ve Etkinliklere Katılım Notu Verme Esasları

1.Ders ve etkinliklere katılım notu her çeyrekte 2 defa verilir. Öğrencinin her dönem için verilen toplam 2 ders ve etkinliklere katılım notu olur.

2.Ders ve etkinliklere katılım notu, öğrencilerin derse katılımı, ders kıyafetleri ile gelmeleri ve ders içindeki performanslarına göre değerlendirilir.

3.Öğrencilerin derse katılımı, derse düzenli olarak araç-gereçleri ile gelmeleri ve ders içindeki performansları değerlendirmesi toplam 100 puandır.

4.Öğrencilerin kısa dönem raporlu olması durumunda (kırık, çatlak vb.) ölçme ve değerlendirme süreci teorik sınav ile tamamlanır.

Puan açılımı şu şekildedir:

Derse Katılım: Öğrencinin derse düzenli olarak gelmesi ile değerlendirilir.
Performans: Öğrencinin verilen yönergelere uygun derse aktif katılımı ile değerlendirilir.
Ders kıyafeti: Öğrencinin beden eğitimi derslerine dersin gerektirdiği kıyafet ile katılması değerlendirilir.

Ders ve Etkinliklere Katılım Notu	100 p
Derse Katılım (Kıyafet, Ders içi aktifliği)	60 p
Performans	40 p
• Uygulama	
• Davranış	
• İşbirlikçi yaklaşım	
• Öğretmen ve akran iletişimi	

IŞIKKENT
EĞİTİM KAMPÜSÜ



IŞIKKENT EĞİTİM KAMPÜSÜ 6240/5 Sokak, No:3, Karacaoğlan Mahallesi 35070 Yeşilova - İzmir
Tel: 0 232 462 71 00 Faks: 0 232 462 71 02 E-Posta: isikkent@isikkent.k12.tr
www.isikkent.k12.tr